A

2n DiD. 1r.SEMESTRE CURS 2022-23

DILLUNS

- PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2 P3S2 — Pere Riera
- DIRECCIÓ D'ACTORS 2 — G1 12/9, 19/9 i 26/9 P4S5; G2 12/9 P2S4, 19/9 i 26/9 S4S3 — G1 Glòria Balañá / Ramon Simó S4S8; G2 Roberto Romei / Jordi Prat i Coll S4S3
- PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2 P3S2

DIMARTS

- HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2 P4S1 — Neus Ortega
- ANTROPOLOGIA P2S3 — Lluís Masgrau
- ESCENIFICACIÓ 1 S4S2 — Carles Fernández, Ramon Simó
- HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2 P4S1
- PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 — Ricard Gázquez / Carles Fernández / Joan Alavedra

DIMECRES

- HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Bloc 1: Salvador Sánchez P3S3
- DIRECCIÓ D'ACTORS 2 — G1 14/9 21/9 i 28/9 P4S5; G2 14/9 21/9 i 28/9 S4S3 — G1 Glòria Balañá / Ramon Simó S4S9; G2 Roberto Romei / Jordi Prat i Coll S4S3
- HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Bloc 2 (des del 18/1): Mercè Saumell
- SISTEMES D'INTERPRETACIÓ 2 S4S3 BLOC 1 — Maria Codinachs

DIJOUS

- ADAPTACIÓ DRAMÀTICA P3S3 — Beth Escudé
- ESPAI ESCÈNIC P3S3 — Bibiana Puigdefàbregas
- ADAPTACIÓ DRAMÀTICA P3S3

DIVENDRES

- ESCENIFICACIÓ 1 S4S2 — Carles Fernández, Ramon Simó
- ANTROPOLOGIA S1S5 — Lluís Masgrau
- LITERATURA 3
- ANTROPOLOGIA S1S5 — Lluís Masgrau