Horaris 1r INT 22-23.V3 1r. 1r.Sem.

C — 1r.INTERPRETACIÓ 1r.SEMESTRE FÍSIC/VISUAL CURS 2022-23

DILLUNS

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- VEU 1 — Mercè Mariné — S1S3
- CANT 1 - Conjunt Vocal Montserrat Roset — S1S4
- Pràctica Comuna 1 — Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs G6 Alícia Puertas P1S2 G5 Blanca Pàmpols S2S9
- TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 — Elena Dueso — P4S6
- TÈC. CONEIXEMENT — ACROBÀCIA 1 — Joana Sureda S2D1
- Dansa 1 — Pere Jané P4S5
- Treball autònom PC1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso S2D3 G5 Blanca Pàmpols
- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- VEU 1 — Anna Estrada

DIMARTS

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- Entrenament Actoral 3 — Gemma Beltrán — S4S7 — (27/9 S4S3)
- Tècniques interpretació físic/visual 1 — Joan Cusó — P4S6
- Pràctica Comuna 1 — Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs G6 Alícia Puertas P1S2 G5 Blanca Pàmpols S2S9
- CONDICIONAMENT FÍSIC — Elena Dueso — P4S8
- CONDICIONAMENT FÍSIC — Gloria San Miguel — P4S8
- Tec.INT Físic/Visual 1 — P4S6
- CONDICIONAMENT FÍSIC
- Treball autònom PC1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso S2D3 G5 Blanca Pàmpols
- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- ENTRENAMENT ACTORAL 1 — Jordi Basora — S4S8
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo A — S2S9
- ENTRENAMENT ACTORAL 2 — S2S9

DIMECRES

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernández — P4S7
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernández — P4S7
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernández
- Pràctica Comuna 1 — Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs G6 Alícia Puertas P1S2 G5 Blanca Pàmpols S2S9
- VEU 1 — Mercè Mariné — P4S7
- VEU 1 — Mercè Mariné — P4S7
- VEU 1 — Anna Estrada — P4S7
- TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 — Elena Dueso — P4S6
- TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 — Elena Dueso — P4S6
- TÈC. CONEIXEMENT — Acrobàcia Joana Sureda S2D1
- Dansa 1 — Pere Jané P4S5
- Màscara 1
- Treball autònom PC1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso S2D3 G5 Blanca Pàmpols
- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- MÀSCARA 1 — Maria Codinachs — S4S8

DIJOUS

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- Entrenament Actoral 3 — Gemma Beltrán — S4S7 — (29/9 S4S3)
- Tècniques interpretació físic/visual 1 — Joan Cusó — P4S6
- Tec.INT Físic/Visual 1 — P4S6
- Pràctica Comuna 1 — Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs G6 Alícia Puertas P1S2 G5 Blanca Pàmpols S2S9
- CONDICIONAMENT FÍSIC — Elena Dueso — P4S8
- CONDICIONAMENT FÍSIC — Gloria San Miguel — P4S8
- Expressió corporal — Raimon Avila
- Treball autònom PC1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso S2D3 G5 Blanca Pàmpols
- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- ENTRENAMENT ACTORAL 1 — Jordi Basora — S4S8 — (24/11 i 1/12 S4S7)
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S2S9
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S2S9

DIVENDRES

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- LITERATURA I Tª DRAMÀTICA — Grup 1 — Pablo Ley — S4S3 (8:30h a 10h) — P3S1 (10-11:30h) — Classes 30/9 i del 21/10 al 27/1
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 2 — Christine Schmutz — P3S2
- Pràctica Comuna 1 — Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs G6 Alícia Puertas P1S2 G5 Blanca Pàmpols S2S9
- LITERATURA I Tª DRAMÀTICA — Grup 2 — Pablo Ley — Classes 30/9 i del 21/10 al 27/1 — S4S3 (12-13:30h) — S1S4 (13:30h - 15h)
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 1 — Christine Schmutz — S1S3
- Literatura i Tª dramàtica — Introducció a les teories de l'espectacle
- Treball autònom PC1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso S2D3 G5 Blanca Pàmpols
- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- MÀSCARA 1 — Maria Codinachs — S4S8