Horaris 1r INT 22-23.V3 (1) 1r. 1r.Sem.

A — 1r.INTERPRETACIÓ 1r.SEMESTRE TEXT/MUSICAL CURS 2022-23

DILLUNS

8.30

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- **TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 P4S6 — Elena Dueso**
- TÈC CONEIXEMENT CORPORAL 1 P4S6 — Acrobàcia — Joana Sureda — S2D1

10.00

- Pràctica Comuna 1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs S2D3 G5 Blanca Pàmpols S2S9 G6 Alícia Puertas P1S2
- **DICCIÓ CATALANA 1 — Roser Güell — S1S5**
- DICCIÓ CATALANA 1 — S1S5

12.00

- **CANT 1 - Conjunt Vocal — Montserrat Roset — S1.S3**
- CANT 1 - Conjunt Vocal — Montserrat Roset

13.30

- **VEU 1 — Mercè Mariné — P4S7**
- VEU 1 — P4S7 — Anna Estrada

16.00

- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada

DIMARTS

8.30

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup

10.00

- Pràctica Comuna 1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs S2D3 G5 Blanca Pàmpols S2S9 G6 Alícia Puertas P1S2
- CONDICIONAMENT FÍSIC P4S8 — Elena Dueso
- **CONDICIONAMENT FÍSIC — Gloria San Miguel — P4S8**
- CONDICIONAMENT FÍSIC P4S8

12.00

- **ENTRENAMENT ACTORAL 1 — Jordi Basora — 27/9 P2S5 — S4S7**
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S1S2
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S1S2

16.00

- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- **MÀSCARA 1 — Maria Codinachs — S4S7**

17.30

- TECNIQUES D'INTERPRETACIO Text/Musical 1 — Marta Domingo — S4S7

DIMECRES

8.30

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- **TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 P4S6 — Elena Dueso**
- TÈC CONEIXEMENT — ACROBÀCIA 1 — S2D2 — Joana Sureda

10.00

- Pràctica Comuna 1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs S2D3 G5 Blanca Pàmpols S2S9 G6 Alícia Puertas P1S2
- **LLENGUATGE MUSICAL 1 — Gemma Roset — S1S3**
- **LLENGUATGE MUSICAL 1 — Gemma Roset — S1S3**
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — S1S3

12.00

- **DICCIÓ CATALANA 1 — Roser Güell — S1.5**
- **DICCIÓ CATALANA 1 — Roser Güell — S1S5**
- DICCIÓ CATALANA 1 — S1S5

13.30

- **VEU 1 — Mercè Mariné — P4S7**
- **VEU 1 — Mercè Mariné — P4S7**
- VEU 1 — P4S7 — Anna Estrada

16.00

- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- Entrenament Actoral 3 — Laia Piró — S4S8 — (23/11 S4S6)
- Entrenament Actoral 3 — Laia Piró — S4S8

DIJOUS

8.30

- Treball autònom PC1 — Aula assignada segons grup
- Expressió corporal — P4S7 — Raimon Avila

10.00

- Pràctica Comuna 1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs S2D3 G5 Blanca Pàmpols S2S9 G6 Alícia Puertas P1S2
- CONDICIONAMENT FÍSIC P4S8 — Elena Dueso
- **CONDICIONAMENT FÍSIC — Gloria San Miguel — P4S8**
- CONDICIONAMENT FÍSIC P4S8
- **Dansa P4S8 — E.Sabaté**

12.00

- **ENTRENAMENT ACTORAL 1 — Jordi Basora — 29/9 P2S5 — S4S2**
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S1S2
- Entrenament actoral 2 — Maria Castillo — S1S2

16.00

- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- **MÀSCARA 1 — Maria Codinachs — S4S7**

17.30

- TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ Text/Musical 1 — Marta Domingo — S4S7

DIVENDRES

8.30

- Treball autònom PC1 — Aula assignada a segons grup
- **LITERATURA I Tª DRAMÀTICA — Grup 1 — Pablo Ley — S4S3 (8:30h a 10h) — P3S1 (10-11:30h) — Classes 30/9 i del 21/10 al 27/1**
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 2 Christine Schmutz — P3S2**
- Literatura i Tª dramàtica — Introducció a les teories de l'espectacle

12.00

- Pràctica Comuna 1 — G1 Raimon Àvila P1S1 G2 Elena Dueso P4S6 G3 Pere Jané P2S5 G4 Gemma Beltrán/Maria Codinachs S2D3 G5 Blanca Pàmpols S2S9 G6 Alícia Puertas P1S2
- **LITERATURA I Tª DRAMÀTICA — Grup 2 — S4S3 (12-13:30h) — S1S4 (13:30h - 15h) — Pablo Ley — Classes 30/9 i del 21/10 al 27/1**
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 1 Christine Schmutz — S1S3**
- Literatura i Tª dramàtica — Introducció a les teories de l'espectacle

16.00

- Treball autònom PC1 — Sense aula adjudicada
- **Entrenament Actoral 3 — Laia Piró — S4S6 (18/11) — S4S8**
- Entrenament Actoral 3 — Laia Piró — S4S8