A

4t DiD. 2n.SEMESTRE 2022-23

DILLUNS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	

- **ESTÈTICA** P2S3 — Albert Boronat (8.30 – 12.30)
- **GUIÓ AUDIOVISUAL** S1S3 — Teresa Vilardell (12.30 – 14.30)
- **ESTÈTICA** P2S3 — Albert Boronat (8.30 – 12.30)
- **GUIÓ AUDIOVISUAL** S1S3 — Teresa Vilardell (12.30 – 14.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16&6 S4S6) — **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4** (15.30 – 18.30)

DIMARTS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- **OPTATIVA ANÀLISI DRAMATÚRGICA** P3S2 — Victoria Szpunberg, Davide Carnevali (8.30 – 12.30)
- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (12.30 – 14.30)
- **OPTATIVA ANÀLISI DRAMATÚRGICA** P3S2 — Victoria Szpunberg, Davide Carnevali (8.30 – 12.30)
- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (12.30 – 14.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16&6 S4S6) — **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4** (15.30 – 18.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** — Magda Puyo / Ramon Simó / Glòria Balañá / Carles Fernández (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16/6 S4S6)
  PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4 — Albert Mestres / Enric Nolla / Pere Riera / Jordi Prat / Helena Tornero (15.30 – 18.30)

DIMECRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21				
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (8.30 – 12.30)
- **ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI** P3S2 — Carles Batlle (12.30 – 14.30)
- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (8.30 – 12.30)
- **ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI** P3S2 — Carles Batlle (12.30 – 14.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16&6 S4S6) — **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4** (15.30 – 18.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** — Magda Puyo / Ramon Simó / Glòria Balañá / Carles Fernández (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16/6 S4S6)
  PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4 — Albert Mestres / Enric Nolla / Pere Riera / Jordi Prat / Helena Tornero (15.30 – 18.30)

DIJOUS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (8.30 – 12.30)
- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (12.30 – 14.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** (9/2 al 24/5 S4S4) — **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4** (15.30 – 18.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** — Magda Puyo / Ramon Simó / Glòria Balañá / Carles Fernández (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16/6 S4S6)
  PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4 — Albert Mestres / Enric Nolla / Pere Riera / Jordi Prat / Helena Tornero (15.30 – 18.30)

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (8.30 – 12.30)
- **MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ** — Glòria Balañá (coord.) (12.30 – 14.30)
- **OPTATIVA ALTRES ESCENES** S4S3 — Sonia Gómez (12.30 – 14.30)
- **OPTATIVA ALTRES ESCENES** S4S3 fins 21/4 P3S2 28/4 al 9/6 — Sonia Gómez (12.30 – 14.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16/6 S4S6) — **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4** (15.30 – 18.30)
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4** — Magda Puyo / Ramon Simó / Glòria Balañá / Carles Fernández (9/2 al 24/5 S4S4) (29/5 al 16/6 S4S6)
  PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 4 — Albert Mestres / Enric Nolla / Pere Riera / Jordi Prat / Helena Tornero (15.30 – 18.30)

FIT

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00

A