

Proves d'accés a l'Institut del Teatre Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) Curs 2023-2024

- Especialitat d'Interpretació
- Especialitat de Direcció i dramaturgia
- Especialitat d'Escenografia

Les proves consten de 2 blocs: A i B. Cal aprovar el bloc A per fer les proves del B. La prova A es qualifica amb Apte o no Apte. Els Aptes passen a la prova B i la qualificació final és de la prova B.

| | |
|-------------------------|---|
| Prova A (dues parts) | A1 (comuna per a les 3 especialitats) A2 (específica, segons especialitat) |
| Prova B | Específica, segons especialitat |

Prova **A1** (comuna a les 3 especialitats)

- Comentari de text sobre el fragment d'una de les obres indicades i qüestionari sobre el conjunt de textos següents:

ÈSQUIL. *Agamèmon*. Dins *Tragèdies*. Trad. Carles Riba sobre el text establert per Paul Mazon. Fundació Bernat Metge. Vol. 3.

LOPE DE VEGA. *Fuenteovejuna*. Ed. Rinaldo Foldi. Espasa-Calpe

TXÈKHOV, Anton P. *La gavina*. Trad. Raquel Ribó. Arola Editors.

CHURCHILL, Caryl. *Lluny*. Dins *Una còpia ; i, Lluny*. Trad. Jordi Prat i Coll. CAER : Arola Editors.

BOGART, Anne. *Viewpoints*. edited by Michael Bigelow Dixon and Joel A. Smith. Lyme: Smith and Kraus, 1995. Versió castellana: *Los puntos de vista escénicos: movimiento, espacio dramático y tiempo dramático*. ADE

- Anàlisi d'una o més imatges (a lliurar en el moment de la prova).

Data prova A1

27 de maig de 2023



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Proves d'accés Escenografia

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica d'Escenografia. Inclou 2 exercicis pràctics per valorar el dibuix a mà alçada i la composició de la imatge:

- **Quadern d'esbossos.** Elaboració d'un quadern d'esbossos a partir d'una localització, captant aspectes com l'espai, la llum, el moviment o els habitants.
- **Recreació.** Amb la tècnica de dibuix lliure, cal fer una recreació de la localització treballada i del quadern d'esbossos fet a la primera part de la prova A2.

Data prova A2

12 i 13 de juny de 2023

Prova B

Proposta de disseny escenogràfic. L'aspirant ha de preparar, desenvolupar, presentar i justificar una proposta de disseny escenogràfic (espai, llum i personatges), segons condicionants establerts per la comissió avaluadora. La prova inclou:

- **Redacció d'una memòria.** L'aspirant ha d'escriure una memòria en què relacioni els paràmetres dramàtics proposats amb la proposta de disseny.
- **Justificació de les fonts utilitzades.** L'aspirant ha de documentar la informació i els referents que consideri oportuns.
- **Presentació de la proposta escenogràfica** (amb tècnica lliure).
- **Defensa oral de la proposta.**

Data prova B

27 i 28 de juny de 2023



Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica de Direcció i dramaturgia. Inclou 2 exercicis pràctics:

- **Anàlisi dramàtica escrita d'un text.** La comissió avaluadora proposa el text a l'inici de l'exercici i estableix unes pautes per fer l'anàlisi.
- **Escenificació, assaig i comentari oral d'un text.** L'aspirant tria un text dels proposats i en planteja l'escenificació, l'assaig amb intèrprets (escollits entre els aspirants) i comenta els resultats de l'assaig, proposant vies de continuïtat.

Data prova A2

12 i 13 de juny de 2023

Prova B (2 exercicis)

- **Estructuració i escriptura d'un text dramàtic,** segons les pautes proposades.
- **Escenificació d'un text dramàtic i presentació de la proposta.** L'aspirant ha d'imaginar i descriure per escrit una possible escenificació d'un text dramàtic proposat, i presentar-lo oralment.

Data prova B

28 i 29 de juny de 2023



Proves d'accés Interpretació

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica d'Interpretació. Inclou 4 exercicis pràctics:

- **Interpretació.** L'aspirant haurà de presentar dues propostes per tal de valorar les seves habilitats interpretatives (a escollir entre el material proposat, vegeu les bases de les proves d'accés d'Interpretació 2023-24).
- **Veudicció.** La prova varia, en funció de l'itinerari elegit per l'aspirant:
 - **Itinerari text/musical.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu i el nivell de correcció fonètica catalana.
 - **Itinerari físic/visual.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu.
- **Moviment.** L'aspirant treballarà en grup exercicis físics i de moviment proposats per la comissió avaluadora.
- **Música/cant.** L'aspirant treballarà diferents propostes de ritme i moviment, de forma col·lectiva i individual, així com diferents exercicis d'afinació.

Data prova A2*

11, 12, 18, 19, 25, 26, 31 de maig i 1 de juny de 2023

Prova B

Prova específica d'Interpretació. Es desenvoluparà a partir del material presentat en l'exercici 1 de la prova A2, i a partir de propostes de treball coral i per parelles, indicades per la comissió avaluadora.

Data prova B**

19, 20, 21, 22, 23, 26 i 27 de juny de 2023

*L'aspirant serà citat per un dels dies. En cas de no poder fer la prova A2 en algun d'aquests dies, hauran d'emplenar un formulari.

**L'aspirant haurà de tenir disponibilitat durant aquests dies de juny i serà citat durant la franja de matí i/o tarda.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Proves d'accés **Més informació**

Portes obertes

Escenografia i Direcció i Dramatúrgia:

- **Presencials:** 29 de març (18 h), 30 de març (10 h)
- **Virtual:** 31 de març (18 h)

Interpretació:

- **Presencials:** 13 d'abril (10 h), 20 d'abril (18 h)
- **Virtual:** 19 d'abril (18 h)

Més informació a l'[apartat web portes obertes](#)

Per participar-hi cal [inscriure's per formulari](#)



Xerrades d'Escenografia i Direcció i dramatúrgia

- Les especialitats d'Escenografia i Direcció i Dramatúrgia ofereixen les xerrades gratuïtes «**Creació i disseny escènic**», el **19 i 26 d'abril** i el **3 de maig a les 18 h**, per conèixer, de la veu dels propis professionals, diferents processos creatius d'espectacles.

Per participar-hi cal [inscriure's per formulari](#)

Inscripcions a les proves d'accés

Interpretació:

Del 27 de març al 21 d'abril de 2023 (ambdós inclosos)

Escenografia:

De l'11 d'abril al 10 de maig de 2023 (ambdós inclosos)

Direcció i Dramatúrgia:

De l'11 d'abril al 10 de maig de 2023 (ambdós inclosos)

Més informació a l'[apartat web proves d'accés](#)



Tota la informació als apartats [Futurs Estudiants](#) i [Preguntes Freqüents](#)

www.institutdelteatre.cat

Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre

Tel. 93 227 39 55 - secretaria@institutdelteatre.cat