

ANNEX II

LA PERSPECTIVA DE GÈNERE A L'INSTITUT DEL TEATRE

A. A LES JORNADES SCANNER 2021. GÈNERE, COS I IDENTITATS: EIXOS TRANSFORMADORS EN L'ESCENA CONTEMPORÀNIA.

Les Jornades [Scanner 2021](#), van plantejar la Recerca i la Innovació com una eina de transformació social, des de la potència de l'escena i les arts en viu per incidir en el sacsejament d'estructures, el qüestionament de formes i la revisió de línies de pensament.

Per aquest motiu, l'Scanner 2021 es va centrar a reflexionar sobre un dels factors que entenem incideix i modifica en la contemporaneïtat nocions i percepcions, un dels conceptes que contribueix a redefinir qui som, com sentim i com ens volem representar: **el gènere**. Gènere com a constructor d'identitats però també d'estructures de poder; gènere vinculat a una comprensió del cos com a centre de convergència, fusió i col·lisió de significats i factors condicionants.

En el marc d'aquestes Jornades, s'hi van presentar una vintena d'accions de les quals destaquem:

- **Brigitte Vasallo** - Escriptora. Professora a la UAB- : «El gènere com a sistemes i com a fractals»
- **Toni Navarro** - Filòsof especialitzat en gènere i tecnologia- : «Carne, texto y prótesis. (Re)pensar el cuerpo generizado desde la teoría queer y cyborg»
- **Carne Junyent** - Doctora especialitzada en lingüística, UB- : «Allò que ens hem perdut mentre parlàvem de gènere»
- **Montserrat Roser** - Investigadora independent. Doctora en Estudis Hispànics- : «El "Tango Queer" com espai d'expressió de sexualitats diverses»
- **Meri Torras Francès** - Doctora especialitzada en gènere i literatura, UAB- : «El cos interpel·lat»
- **Ana Contreras** - Doctora especialitzada en teatre, feminisme i perspectiva decolonial. Professora a la RESAD- : «Despatriarcalizar la escena: experiencias teatrales y pedagógicas con perspectiva de género»
- **Adriana Nicolau Jiménez** - Doctora especialitzada en teatre català. Professora de la UAB i la UVic- : «Els feminismes al teatre català contemporani (2000-2019)»
- **Fernando López Rodríguez** - Bailaor i coreògraf. Doctor en dansa. Professor a la Universitè LILLE 3 - : «El género no es un género (artístico o científico): metodologías de la sospecha y oportunidades de la transversalidad»

B. EN EL MARC GLOBAL DE LES ACTIVITATS TRANSVERSALS

A més, l'Institut del Teatre en la seva programació habitual de **xerrades, conferències i MasterClasses** de referents del món de l'escena també ha comptat amb:

- **Diana Taylor** - Professora dels Departaments de Performance Studies i Espanyol a la Universitat de Nova York (NYU). Des de 1998 Taylor ha estat la directora i fundadora del Instituto Hemisférico de Performance y Política, centre d'acadèmics, artistes i activistes que treballen en l'àmbit de la justícia social.: "PERFORMANCE: Cossos, presències i representacions"
- **Chase Johnsey** - Fundador del [Ballet de Barcelona](#), i el seu actual director artístic, pioner en el món del ballet per la conquesta de rols de gènere. Durant 14 anys va formar part de les Ballets Trockadero de Monte Carlo: MASTERCLASS, adreçada a l'alumnat de 6è curs de l'especialitat de dansa clàssica del Conservatori Professional de Dansa (CPD). Johnsey.

C. EN L'ÀMBIT DE LA FORMACIÓ CONTINUADA

En l'àmbit de la **formació continuada** adreçada al personal laboral, s'han fet les següents formacions:

- **Miquel Missé Sánchez**, sociòleg i activista trans. Formació en diversitat sexual i de gènere, adreçada al professorat d'ESO, Batxillerat i Dansa del Conservatori Professional de Dansa (CPD), i al professorat de l'ESAD (Escola Superior d'art Dramàtic).
- **Consultoria MiT**, Taller: Espais de diàleg i bon tracte, adreçat al professorat i personal de suport a la docència de l'IT i impartit per Blanca Moreno Triguero (Sociòloga, Màster Europeu en Treball i Polítiques Socials per la UAB i Màster en Gerontologia Social Aplicada per la Universitat de Barcelona. Compagina la docència amb la direcció de la Consultoria MiT).
- **Fundació Imatge i Autoestima**, Formació en trastorns de la conducta alimentària. Impartida per Laura Fernández Sánchez (responsable del programa de prevenció i promoció de la salut de l'Associació contra l'Anorèxia i la Bulímia -ACAB -) i adreçada al professorat de dansa del Conservatori Professional de Dansa (CPD).
- **Consultoria MiT**, Formació en assetjament sexual, impartida per Blanca Moreno, a les persones referents del Protocol d'assetjament (àmbit laboral) de l'IT .

D. EN EL MARC DEL FAT

En el marc del [FAT](#), festival de Teatre, organitzat per l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), s'hi porten a terme activitats lúdiques, espais de debat i la visualització d'algunes peces. En l'última edició, en l'àmbit que comenten, hi van tenir lloc les propostes:

- **Júlia Barceló**, «Violència estètica en les arts escèniques».
- **Heura Negra, VKK i Shaina Joy Machlus**, més la dinamització de l'**Assemblea d'estudiants**, «Justícia transformativa. Reconstruir la comunitat».

E. DES DEL LABORATORI D'ARTS VIVES I CONTEXTOS

Des del Laboratori d'Arts Vives i Contextos, coordinat per l'Àrea de Recerca de l'IT, s'han portat a terme propostes formatives amb:

- **Blanca Callén** - Dra. en Psicologia social i investigadora -(Utopia paralela)
 - **Eva García** - experta en creació artística comunitària i inclusiva - ([Comuart](#))
 - **David Pérez** - creador escènic i investigador de les arts en viu - ([Artefactum](#))
- tots i totes representants de projectes que integren la perspectiva de gènere.

F. DES DEL MUSEU DE LES ARTS ESCÈNIQUES - MAE

El Museu de les Arts Escèniques – MAE, des del febrer 2023 ofereix als ajuntaments l'exposició [#MiremElPassatAmbUllsDeDona](#) . Fa temps que el MAE té interioritzada la mirada de gènere, exemple d'això són les activitats organitzades per a la "Setmana de visibilització LGTBIQ+" el 2022 o la visita guiada "Diàleg amb la col·lecció. Una mirada queer" que es va fer el 2019.

Cal destacar que l'IT compta amb un bon nombre d'investigador.e.s que treballen sobre qüestions de gènere en les seves investigacions acadèmiques (**Christina Schmutz**, **Ester Vendrell**, **Mercè Saumell**, **Salvador Sánchez**, **Marta Tirado**, **Oriol López** o la pròpia directora general, **Sílvia Ferrando**, entre d'altres).

La **comunitat IT**, està molt imbricada amb les iniciatives LGTBIQ+ de dins i fora de l'IT (formant part d'iniciatives com el *Teatre trans* del Marc Rosich, les escenificacions de problemàtiques LGTBIQ+, la participació en festivals vinculats a aquests col·lectius, etc).