

“CRITERIS PER A L’AVALUACIÓ DELS/DE LES PREINSCRITS/-ES ALS ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L’ESPECTACLE.

En cas que el nombre de preinscrits/-es per al curs 23/24 superi les places ofertades, l’admissió a l’escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d’Admissions sobre la idoneïtat del/de la candidat/-a en relació al perfil professional del títol. L’avaluació es farà a partir de la documentació presentada i del resultat de l’entrevista personal.

Documentació del candidat per a la inscripció:

- *Imprès de preinscripció*
- *Fotocòpia DNI*
- *Fotocòpia del títol o certificat d’estudis que s’aporti com a requisit d’accés: Batxillerat, CFGS, estudis equivalents o certificat de superació de les proves d’accés a CFGS o de la prova d’accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior.*
- *Currículum Vitae.*
- *Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n’és el cas.*
- *Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis) Màxim 300 paraules.*
- *Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat.***
- *Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial si n’és el cas.*

***La declaració de Necessitats Educatives Especials serà d’utilitat per a les adaptacions individualitzades del procés d’admissió, les adaptacions pedagògiques durant l’estada a l’escola o per a la proposta d’adaptació curricular, si n’és el cas.*

La Comissió d’Admissions està composta pel Director/-a de l’ESTAE, dos Coordinadors/-es d’especialitat, el Coordinador/-a d’estudis de l’UPC i la Secretari/a Acadèmic/-a (o els suplents designats si n’és el cas).

Els criteris i barems per a establir l’ordre de prelatió dels/ de les candidats/-es seran:

Avaluació del currículum formatiu:

Nota mitjana de la formació requisit per a l’accés

Qualificació		Punts
<i>5,00 ≤ Nota mitjana < 6,00</i>	<i>Aprovat</i>	<i>10</i>
<i>6,00 ≤ Nota mitjana < 8,00</i>	<i>Notable</i>	<i>15</i>
<i>8,00 ≤ Nota mitjana</i>	<i>Excel·lent</i>	<i>25</i>

Altres formacions

Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s’acrediti certificació i hi consti el nombre d’hores.

Formació reglada en l'àmbit de les arts i l'espectacle:

Puntuació màxima en aquest apartat: 70 punts

- *Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments professionals Artístics següents:*

- *Dansa*
- *Música*
- *Teatre*
- *Circ*
- *Arts plàstiques i disseny*

- *Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Artístics Superiors següents:*

- *Art dramàtic*
- *Música*
- *Dansa*
- *Disseny*

- *Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Professionals, Formació Professional, Família Professional d'Imatge i so:*

Títols LOE

- *CFGS Il·luminació, captació i tractament d'imatge*
- *CFGS Producció d'audiovisuals i espectacles*
- *CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles*
- *CFGS So per a audiovisuals i espectacles*
- *CFGM Vídeo, Discjòquei i So*

Títols LOGSE

- *GS Realització d'audiovisuals i espectacles*
- *GS Imatge*
- *GS Prod. d'audiovisuals, ràdio i espectacles*
- *GS So*

Puntuacions

Tipus de formació	Punts
<i>Cicle Formatiu FP grau mig (o equivalent)</i>	<i>10</i>
<i>Grau professional de música o dansa</i>	<i>15</i>
<i>Cicle Superior FP (o equivalent)</i>	<i>20</i>
<i>Formacions Superiors (grau, llicenciatura,...)</i>	<i>40</i>

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
<i>Aprovat</i>	<i>Punts segons tipus de formació * 1</i>

Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

Resta de formacions oficials no incloses en l'apartat anterior

Puntuació màxima en aquest apartat: 45 punts

Tipus de formació	Punts
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	5
Cicle Superior FP (o equivalent)	10
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	20

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
Aprovat	Punts segons tipus de formació * 1
Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

Formacions no oficials, cursos, cursets, tallers relacionats amb les arts escèniques i l'espectacle

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Estudis acreditats amb certificació de l'organisme/escola que ha impartit la formació i amb indicació de del número d'hores:

Càrrega lectiva	Punts
Per cada hora lectiva	0.05

Idiomes:

Cursos d'idiomes (altres llengües no cooficials de l'estat), segons nivell de la titulació. Només es valoraran les titulacions i cursos dels que s'acrediti certificació.

Puntuació màxima en aquest apartat: 10 punts

Nivell	Punts
Bàsic	3

<i>Intermedi</i>	5
<i>Superior</i>	10

Avaluació del Currículum Professional

Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència en arts escèniques i els esdeveniments, tant a l'àmbit professional com a l'amateur

Activitat professional.

Puntuació màxima en aquest apartat: 30 punts

Activitat Professional	punts
<i>Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.</i>	1
<i>Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.</i>	2
<i>Per cada programa aportat</i>	2

Activitat amateur.

Puntuació màxima en aquest apartat: 15 punts

Activitat Amateur	punts
<i>Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.</i>	0,5
<i>Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.</i>	1
<i>Per cada programa aportat</i>	1

Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat

Es valorarà la participació assídua a activitats professionals, de lleure i voluntariat, de caire social, cultural (excloses les arts escèniques) o esportives.

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Activitat Amateur	punts
<i>Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.</i>	0,25
<i>Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.</i>	0,5

Avaluació de la carta de motivació

La màxima puntuació en aquest apartat és de 5 punts

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Pertinència dels elements de justificació</i>	<i>Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques</i>	<i>No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE</i>
<i>Organització de les idees</i>	<i>Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada</i>	<i>Expressa les idees adequadament</i>	<i>Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada</i>	<i>Confós, mancat de lògica</i>
<i>Expressió formal</i>	<i>Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE</i>	<i>Normal. Correcta en l'expressió</i>	<i>Excessivament col·loquial</i>	<i>Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat</i>
<i>Presentació</i>	<i>Molt bona</i>	<i>Bona</i>	<i>Alguna errada en format o estructura</i>	<i>Format inadequat a les finalitats</i>

Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel/per la candidat/-a i a relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

La màxima puntuació en aquest apartat és de 15 punts

Adequació al perfil professional del títol

Ítem	Excel·lent (2 Punts)	Bo (1,6 Punt)	Insuficient (0,8 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
<i>Motivació per les arts escèniques i</i>	<i>Expressa il·lusió i coneixement</i>	<i>Mostra interès però desconeix el</i>	<i>Mostra interès però no</i>	<i>No mostra interès. Les AAEE no són</i>

<i>treball en al àmbit artístic i artesà</i>	<i>del context professional de les AAEE</i>	<i>context</i>	<i>pensa més enllà</i>	<i>la seva primera opció</i>
<i>Autonomia/ Iniciativa</i>	<i>Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica</i>	<i>Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica Ha participat en projectes</i>	<i>En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals</i>	<i>Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal</i>
<i>Capacitat de treball en equip</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips</i>	<i>Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip</i>	<i>Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara</i>	<i>No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV</i>
<i>Maduresa</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances</i>	<i>Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.</i>	<i>Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>	<i>Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar</i>

<i>Gestió de l'estrès durant l'entrevista</i>	<i>Tranquil·litat. Domini de sí mateix</i>	<i>No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista</i>	<i>Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol</i>	<i>L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista</i>
---	--	--	---	--

Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador	Manté el discurs	Expressió vacil·lant Pauses no justificades	No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic

Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes

Els/les candidats/-es s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i tenint en compte un nombre màxim d'alumnes per especialitat.

Concepte	Ítem	Màxim puntuació
Currículum acadèmic	Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés	25
	Formació en l'àmbit de les arts i l'espectacle	70
	Resta de formacions oficials	45
	Formacions no oficials	5

	<i>Idiomes</i>	<i>10</i>
<i>Currículum professional</i>	<i>Experiència en Arts Escèniques (professional)</i>	<i>30</i>
	<i>Experiència en Arts Escèniques (Amateur)</i>	<i>15</i>
	<i>Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat</i>	<i>5</i>
<i>Carta de Motivació</i>	<i>Carta de Motivació</i>	<i>5</i>
<i>Entrevista personal</i>	<i>Adequació al perfil professional del títol</i>	<i>15</i>
<i>Màxima puntuació total</i>		<i>225</i>