

"CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS / LAS PREINSCRITOS / -ES LOS ESTUDIOS DE TÉCNICAS DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO.

En caso de que el número de preinscritos / -as para el curso 23/24 supere las plazas ofertadas, la admisión en la escuela se hará atendiendo a la valoración que efectuará la Comisión de Admisiones sobre la idoneidad del / de la candidato / -a en relación al perfil profesional del título. La evaluación se hará a partir de la documentación presentada y del resultado de la entrevista personal.

Documentación del candidato para la inscripción:

- *Impreso de preinscripción*
- *Fotocopia DNI*
- *Fotocopia del título o certificado de estudios que se aporte como requisito de acceso: Bachillerato, CFGS, estudios equivalentes o certificado de superación de las pruebas de acceso a CFGS o de la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años o título oficial superior.*
- *Currículum Vitae con fotografía*
- *Fotocopia del carné de familia numerosa, en su caso.*
- *Carta de motivación (breve exposición de los motivos por los que quieres hacer estos estudios) Máximo 300 palabras.*
- *Formulario de declaración de Necesidades Educativas Especiales cumplimentado. ***
- *Formulario de solicitud de matriculación en modalidad de tiempo parcial en su caso.*

*** La declaración de Necesidades Educativas Especiales será de utilidad para las adaptaciones individualizadas del proceso de admisión, las adaptaciones pedagógicas durante la estancia en la escuela o para la propuesta de adaptación curricular, en su caso.*

La Comisión de admisiones está compuesta por el Director / a de la ESTAE, dos Coordinadores / -as de especialidad, el Coordinador / -a de estudios de la UPC y la Secretario / a Académico / a (o los suplentes designados en su caso).

Los criterios y baremos para establecer el orden de prelación de los / las candidatos / -as serán:

Evaluación del currículo formativo:

Nota media de la formación requisito para el acceso

Calificación		Puntos
$5,00 \leq \text{Nota media} < 6,00$	<i>Aprobado</i>	10
$6,00 \leq \text{Nota media} < 8,00$	<i>Notable</i>	15
$8,00 \leq \text{Nota media}$	<i>Excelente</i>	25

Otras formaciones

Sólo se valorarán las titulaciones y cursos de los que se acredite certificación y conste el número de horas.

Formación reglada en el ámbito de las artes y el espectáculo:

Puntuación máxima en este apartado: 70 puntos

- Titulaciones y cursos con certificación oficial pertenecientes a las Enseñanzas profesionales Artísticas siguientes:

- Danza

- Música

- Teatro

- Circo

- Artes plásticas y diseño

- Titulaciones y cursos con certificación oficial pertenecientes a las Enseñanzas Artísticas Superiores siguientes:

- Arte dramático

- Música

- Danza

- Diseño

- Titulaciones y cursos con certificación oficial pertenecientes a las Enseñanzas Profesionales, Formación Profesional, Familia Profesional de Imagen y sonido:

Títulos LOE

- CFGS Iluminación, captación y tratamiento de imagen

- CFGS Producción de audiovisuales y espectáculos

- CFGS Realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos

- CFGS Sonido para audiovisuales y espectáculos

- CFGM Vídeo, disc jockey y Sonido

Títulos LOGSE

- GS Realización de audiovisuales y espectáculos
- GS Imagen
- GS Prod. de audiovisuales, radio y espectáculos
- GS Sonido

Puntuaciones

Tipo de formación	Puntos
<i>Ciclo Formativo FP grado medio (o equivalente)</i>	10
<i>Grado profesional de música o danza</i>	15
<i>Ciclo Superior FP (o equivalente)</i>	20
<i>Formaciones Superiores (grado, licenciatura, ...)</i>	40

Para cada titulación aportada, se aplicará la ponderación de la nota media siguiente:

Calificació	Ponderación
<i>Aprobado</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1</i>
<i>Notable</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1,2</i>
<i>Excelente</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1,3</i>

Resto de formaciones oficiales no incluidas en el apartado anterior

Puntuación máxima en este apartado: 45 puntos

Tipo de formación	Puntos
<i>Ciclo Formativo FP medio (o equivalente)</i>	5
<i>Ciclo Superior FP (o equivalente)</i>	10
<i>Otras formaciones superiores (grado, licenciatura, ...)</i>	20

Para cada titulación aportada, se aplicará la ponderación de la nota media siguiente:

Calificación	Ponderación
<i>Aprobado</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1</i>
<i>Notable</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1,2</i>
<i>Excelente</i>	<i>Puntos según tipo de formación * 1,3</i>

Formaciones no oficiales, cursos, cursillos, talleres relacionados con las artes escénicas y el espectáculo

Puntuación máxima en este apartado: 5 puntos

Estudios acreditados con certificación del organismo / escuela que ha impartido la formación y con indicación de del número de horas:

Carga lectiva	Puntos
<i>Por cada hora lectiva</i>	<i>0.05</i>

Idiomas:

Cursos de idiomas (otras lenguas no cooficiales del estado), según nivel de la titulación. Sólo se valorarán las titulaciones y cursos de los que se acredite certificación.

Puntuación máxima en este apartado: 10 puntos

Nivel	Puntos
<i>Básico</i>	<i>3</i>
<i>Intermedio</i>	<i>5</i>
<i>Superior</i>	<i>10</i>

Evaluación del Currículo Profesional

Experiencia en Artes Escénicas

Se valorará la experiencia en artes escénicas y los eventos, tanto en el ámbito profesional como en el amateur

Actividad profesional.

Puntuación máxima en este apartado: 30 puntos

Actividad Profesional	puntos
Por mes trabajado con una dedicación de hasta 20 horas / semana.	1
Por mes trabajado por contratos de 21 a 35 horas / semana.	2
Para cada programa aportado	2

Actividad amateur.

Puntuación máxima en este apartado: 15 puntos

Actividad Amateur	puntos
Por mes trabajado con una dedicación de hasta 20 horas / semana.	0,5
Por mes trabajado por contratos de 21 a 35 horas / semana	1
Para cada programa aportado	1

Otras experiencias y / o actividades profesionales, de ocio y voluntariado

Se valorará la participación asidua en actividades profesionales, de ocio y voluntariado, de carácter social, cultural (excluidas las artes escénicas) o deportivas.

Puntuación máxima en este apartado: 5 puntos

Actividad Amateur	puntos
Por mes trabajado con una dedicación de hasta 20 horas / semana.	0,25
Por mes trabajado por contratos de 21 a 35 horas / semana.	0,5

Evaluación de la carta de motivación

La máxima puntuación en este apartado es de 5 puntos

Se valorarán los ítems:

Ítem	Excelente (1 Punto)	Bueno (0,8 Puntos)	Insuficiente (0,4 Puntos)	Muy deficiente (0 Puntos)
<i>Pertinencia de los elementos de justificación</i>	<i>Expresan alta motivación y profundo conocimiento del entorno de las artes escénicas</i>	<i>Expresan motivación y relativo conocimiento del entorno de las artes escénicas</i>	<i>Expresan escasa motivación y relativo conocimiento del entorno de las artes escénicas</i>	<i>No aportan información es que justifican el interés personal. No tienen relación con las AAEE</i>
<i>Organización de las ideas</i>	<i>Expresa las ideas con evidente coherencia y lógica Exposición estructurada</i>	<i>Expresa las ideas adecuadamente</i>	<i>Expresa las ideas de manera confusa y poco estructurada</i>	<i>Confundido, carente de lógica</i>
<i>Expresión formal</i>	<i>Rica, con incursiones en la jerga profesional de AAEE</i>	<i>Normal. Correcta en la expresión</i>	<i>Excesivamente coloquial</i>	<i>Inapropiado para la expresión en el contexto y finalidad</i>
<i>Presentación</i>	<i>Muy buena</i>	<i>Buena</i>	<i>Algún error en formato o estructura</i>	<i>Formato inadecuado a los fines</i>

Entrevista personal

La entrevista personal se orientará a complementar las informaciones académicas y profesionales aportados por el / la candidato / -a y relacionarlas en su conjunto con las siguientes competencias clave del perfil profesional del título.

La máxima puntuación en este apartado es de 15 puntos

Adecuación al perfil profesional del título

Ítem	Excelente (2 Puntos)	Bueno (1,6 Punto)	Insuficiente (0,8 Puntos)	Muy deficiente (0 Puntos)
<i>Motivación para las artes escénicas y trabajo en el ámbito artístico y artesano</i>	<i>Expresa ilusión y conocimiento del contexto profesional de las AAEE</i>	<i>Muestra interés pero desconoce el contexto</i>	<i>Muestra interés pero no piensa más allá</i>	<i>No muestra interés. Las AAEE no son su primera opción</i>
<i>Autonomía/ Iniciativa</i>	<i>Autonomía / Iniciativa Ha desarrollado y liderado actividades o proyectos en el ámbito creativo, o social o de la emprendeduría. Demuestra tener criterio propio y capacidad de autocrítica</i>	<i>Demuestra tener criterio propio y capacidad de autocrítica Ha participado en proyectos</i>	<i>En su CV no destaca la participación o impulso de proyectos personales</i>	<i>Carencia manifiesta de criterio propio. No expresa haber desarrollado ningún proyecto personal</i>
<i>Capacidad de trabajo en equipo</i>	<i>Expresa buen equilibrio entre actividades académicas y las de participación y trabajo en equipo del CV Ha liderado equipos</i>	<i>Expresa buen equilibrio entre actividades académicas y las de participación y trabajo en equipo</i>	<i>Dificultades en justificar los valores del equipo en las actividades que declara</i>	<i>No expresa ni justifica la necesidad de trabajar equipo. No justifica la ausencia de otras actividades en su CV</i>
<i>Madurez</i>	<i>Seguro de sí mismo Confianza en su capacidad de superar el estudios.</i>	<i>Seguro de sí mismo Confianza en su capacidad de superar el estudios.</i>	<i>Inseguro. Relaciona con dificultad sus carencias con el proceso</i>	<i>Muy inseguro. No relaciona adecuadamente sus carencias</i>

	<i>Conoce sus carencias</i>		<i>formativo que quiere enfrentar</i>	<i>con el proceso formativo que quiere enfrentar</i>
--	-----------------------------	--	---------------------------------------	--

<i>Gestión del estrés durante la entrevista</i>	<i>Tranquilidad. Dominio de sí mismo</i>	<i>No muestra especial intranquilidad. Señales de inquietud que no interfieren en la entrevista</i>	<i>Señales inequívocas de inquietud con dificultades de autocontrol</i>	<i>El exceso de nerviosismo interfiere negativamente en la entrevista</i>
---	--	---	---	---

Comunicación Verbal

Ítem	Excelente (1 Punto)	Bueno (0,8 Puntos)	Insuficiente (0,4 Puntos)	Muy deficiente (0 Puntos)
<i>Facilidad de expresión</i>	<i>Mantiene el discurso y alimenta el diálogo con el entrevistador</i>	<i>Mantiene el discurso</i>	<i>Expresión vacilante Pausas no justificadas</i>	<i>No invita a mantener el diálogo. Interrupciones</i>
<i>Claridad en la articulación de las ideas</i>	<i>Expresa las ideas con evidente coherencia y lógica</i>	<i>Expresa las ideas adecuadamente</i>	<i>Expresa las ideas de manera un tanto confundida</i>	<i>Confundido, carente de lógica</i>
<i>Capacidad de síntesis</i>	<i>Respuestas claras, concisas e informativas</i>	<i>Respuestas claras e informativas</i>	<i>Las respuestas se extienden por otros aspectos anexas no relevantes</i>	<i>Las respuestas divagan y no se corresponden a las preguntas formuladas</i>
<i>Escucha activa</i>	<i>Escucha con atención y sin interrumpir. Hace signos de haber entendido</i>	<i>Escucha con atención y sin interrumpir</i>	<i>Escucha con atención, interrumpe al entrevistador</i>	<i>No muestra atención al entrevistador, interrumpe al entrevistador</i>
<i>Vocabulario</i>	<i>Rico, con incursiones en la jerga profesional de AAEE</i>	<i>Normal</i>	<i>Excesivamente coloquial</i>	<i>Inapropiado para la expresión en el contexto académico</i>

Valoración final

Compuesta por la suma de los puntos obtenidos en todas las etapas

Los / las candidatos / -as ordenarán por el orden de prelación resultante y teniendo en cuenta un número máximo de alumnos por especialidad.

Concepto	Ítem	Máxima puntuación
<i>Currículum académico</i>	<i>Nota media de la formación requisito para el acceso</i>	<i>25</i>
	<i>Formación en el ámbito de las artes y el espectáculo</i>	<i>70</i>
	<i>Resto de formaciones oficiales</i>	<i>45</i>
	<i>Formaciones no oficiales</i>	<i>5</i>
	<i>Idiomas</i>	<i>10</i>
<i>Currículum profesional</i>	<i>Experiencia en Artes Escénicas (profesional)</i>	<i>30</i>
	<i>Experiencia en Artes Escénicas (Amateur)</i>	<i>15</i>
	<i>Otras experiencias y / o actividades profesionales, de ocio y voluntariado</i>	<i>5</i>
<i>Carta de Motivación</i>	<i>Carta de Motivación</i>	<i>5</i>
<i>Entrevista personal</i>	<i>Adecuación al perfil profesional del título</i>	<i>15</i>
Máxima puntuación total		225