



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

ANUNCI convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en els àmbits de luminotècnia, maquinària i so, associat als continguts de tècnic auxiliar de suport a la docència en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (8/22-23)

Per acord de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 31 d'octubre de 2023 (núm. de registre 73), s'aprova les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en els àmbits de luminotècnia, maquinària i so, associat als continguts de tècnic auxiliar de suport a la docència en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (8/22-23).

Es fa públic el contingut de les bases generals i específiques reguladores que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A ESPECIALISTA TÈCNIC AUXILIAR DE TALLERS, PRÀCTIQUES I PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES ASSOCIADA ALS CONTINGUTS PROPIS DE LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA I SO DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de professor/a especialista tècnic auxiliar vinculades a la luminotècnia, maquinària i so, les quals es deriven de les activitats pròpies de tallers, pràctiques i pràctiques escèniques en el suport a la docència en les arts escèniques de la formació que s'imparteix a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb la Direcció de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:



Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cas caldrà acreditar el nivell de coneixements propi del B2 en el cas del català i de B1 en el cas del castellà.

En conseqüència, els candidats han d'adjuntar a la sol·licitud un document que acrediti el coneixement de català dins de l'ensenyament obligatori, cosa que resulta de la certificació que s'ha cursat de manera oficial a Catalunya la matèria de llengua catalana d'ensenyament obligatori i s'ha obtingut el títol que correspon després de l'any 1992. Aquest certificat l'expedeix qualsevol institut d'educació secundària públic en la forma que determina la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminadori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts/es de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació



de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.
- Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

Possibilitat d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.



No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert.

<https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>

El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

En el cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
2. Còpia del títol corresponent.
3. Currículum Vitae (tot el que es contempli al cv i que impliqui el fet de ser valorable com a mèrit, haurà d'acreditar-se suficientment més enllà d'indicar-ho).



4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- Presidència del Tribunal: Direcció de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o persona que el/la substitueixi.
- Secretaria: Funcionari/ària de carrera, com a tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar associat a l'àmbit de recursos humans o persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica en recursos humans.



- Vocals:
 - Tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat.
 - Tècnic/a superior, mitjà/na o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat.
 - Tècnic/a superior, mitjà o auxiliar o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica.

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'Òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'Òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al professor/a especialista tècnic auxiliar i les respectives activitats curriculars i no curriculars de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball



La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD). Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seràn causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si la Direcció del centre a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri que regirà la borsa per a contractar personal serà el de l'ordre de puntuació final de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat dins de cada especialitat.

Totes aquelles persones que hagin superat un procés selectiu anterior convocat per l'Institut del Teatre per proveir llocs de treball de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat d'anglès, ja sigui derivat de la resolució d'una oferta pública o per constituir una borsa de treball específica, estan EXEMPTES de presentar-se a aquesta convocatòria.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou *dret fonamental a l'Autodeterminació Informativa*, resultant de l'entrada en vigor de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, *el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud* presentada a la Seu electrònica de



L'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la *referència* per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament(UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018.

En aquestes bases es preveu el tractament de dades de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases, així com la captació de la seva imatge pel sistema de videovigilància en el cas que s'accedeixi a alguna de les instal·lacions de l'organisme.

En el cas de ser finalment proposades, les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions han d'incloure especialment la garantia de transparència, en compliment del RGPD i de la LOPDPiGDD, amb la informació detallada per part de l'organisme als mateixos.

A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i la legislació de procediment administratiu, s'informa que les dades identificatives podran ser publicades al portal de la transparència i a la seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre. Les dades que els sol·licitants han facilitat seran conservades durant un màxim de 2 anys a partir de la presentació de la sol·licitud, per a determinar les possibles responsabilitats que es puguin derivar del procés de selecció.

Les imatges de videovigilància seran destruïdes en el termini màxim de 20 dies des de la seva captació.



Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveisde-la-seu/proteccio-dades> o per creu postal o presencialment, identificant-se convenientment i exposant el dret que vol sol·licitar, al Registre General, Rambla Catalunya, 126, 08008-Barcelona.

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, els arribin com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del contracte laboral temporal. Les dades esmentades poden referir-se tant a pacients, com a usuaris i, en general, a totes aquelles terceres persones que de forma directa o indirecta es posin en contacte amb la corporació.

Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents a l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció que, en aquest sentit, se'ls faciliti. A més, han de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'organisme els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició:
dpd@diba.cat.

Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web:
https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Vuitena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri les diferents borses de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.



La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de les activitats curriculars i no curriculars, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb l'activitat docent de professor/a especialista tècnic auxiliar a desenvolupar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Novena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Desena. Incidències

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquesta convocatòria, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 121 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.



Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de la borsa de treball per possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en tallers, pràctiques i pràctiques escèniques en les arts escèniques de la formació que s'imparteix a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, les quals s'especifiquen tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A ESPECIALISTA TÈCNIC AUXILIAR EN TALLERS, PRÀCTIQUES I PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES ASSOCIADES ALS CONTINGUTS PROPIS DE LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA I SO DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

08/22-23 TÈCNIC/A AUXILIAR DE LES ARTS ESCÈNIQUES	
Categoria	Tècnic/a auxiliar especialista (EG)
Tipologia:	Tècnic/a auxiliar de les arts escèniques Personal de suport tècnic auxiliar
Grup de classificació:	Grup C, subgrup C1
Requisit per concursar	Títol de Cicle Formatiu de Grau Superior, i qualsevol altra titulació que es consideri equivalent, així com, excepcionalment acreditar la condició de Professor/a especialista, d'acord amb l'art.95 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d' Educació, així com el Decret 196/2008, de 7 d'octubre, pel qual es regula la contractació de professionals com a professorat especialista en centres públics d'ensenyament no universitari dependents del Departament d'Educació i/o el propi Decret 110/2013, de 12 de febrer pel qual es regula la contractació de professionals com a professorat especialista en centres públics. Certificat del nivell B2 de català o equivalent.
Adscripció centre / escola:	Institut del Teatre / Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle / Terrassa

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Exercir la funció docent dins la seva especialitat en tallers, pràctiques i pràctiques escèniques i aquelles altres obligacions que es derivin de la seva relació amb l'Institut del Teatre, d'acord amb les Normes d'organització i funcionament de l'ESTAE i qualsevol altra normativa aplicable en el marc del projecte educatiu del centre.



- Vetllar perquè l'alumnat assoleixi les competències associades al perfil professional del títol en totes les seves dimensions tenint especial cura de les competències personals i socials relacionades amb l'autonomia, iniciativa, responsabilitat, treball en equip, motivació, negociació, la igualtat entre homes, dones i persones amb discapacitats.
- Promoure en l'alumnat l'equilibri entre les dimensions tècnica i artística pròpies del perfil de tècnic en escenotècnia per a les arts escèniques
- Fer que l'alumnat es constitueixi com a professional reflexiu, desenvolupi la capacitat de reflexionar sobre la pròpia acció i la pràctica professional de l'escenotècnia, el seu posicionament professional i ubicació dins l'estructura d'una producció escènica i el paper de l'escenotècnia al servei de les arts escèniques
- Fer que l'alumnat desenvolupi la comprensió del fet artístic per a tota la diversitat de gèneres d'arts escèniques i música, amb visió global de l'espectacle i la seva relació amb l'equip artístic en el desenvolupament de les seves funcions en tant que tècnic d'escenotècnia al servei de les arts escèniques adaptant la resposta tècnica al context artístic de la producció en curs.
- Incentivar a l'alumne en la integració de la PRL en totes les fases de les activitats tècniques i la vetlla pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals, la seguretat del públic i accessibilitat universal.
- Integrar la prevenció de riscos laborals en el desenvolupament de l'activitat docent i supervisar l'aplicació de les consignes de seguretat i PRL en tallers, activitats pràctiques i laboratoris.
- Responsabilitzar-se dels equips, materials i instal·lacions d'escenotècnia posats a la seva disposició i utilitzar les instal·lacions i els mitjans de l'ESTAE d'acord amb les normes que els regulin i tenint cura dels materials i equipaments.
- Donar suport al personal tècnic i de manteniment en la preparació i muntatge de materials i equips per a activitats pedagògiques i col·laborar en la gestió de l'inventari i manteniment preventiu i correctiu dels equipaments d'escenotècnia de l'IT.
- Vetllar i garantir el compliment i l'exercici de les polítiques d'igualtat i una organització del treball que impedeixin l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, el respecte a la diversitat i la pluralitat d'identitats així com la prevenció de l'assetjament laboral o l'abús de poder, seguint el protocol establert en el cas de detectar possibles situacions d'aquest tipus.
- Vetllar pel benestar de la comunitat educativa, cultural i professional, per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.
- Vetllar per l'aplicació i compliment de la normativa vigent en matèria de protecció de dades i de condicions de treball i salut, així com, en general, aquella normativa que afecti al normal desenvolupament de les funcions assignades als llocs de treball que formen part d'aquesta unitat organitzativa



- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

FASE PRIMERA (I): PROVES DE CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (B2).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana.

La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador, si és plausible, el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà. No obstant això, si s'escau, es faran amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II) PROVES TEÒRICO-PRÀCTIQUES

A) PROVA TEÒRICA

La prova teòrica consistirà en valorar la capacitat i l'adequació de l'aspirant a les funcions a desenvolupar. Serà un qüestionari tipus test amb respostes alternatives amb una part comuna i 3 parts específiques corresponents a: luminotècnia, maquinària escènica i so.

Les qüestions es referiran a:



Dins de cada part o perfil corresponent:

- Competències professionals de l'aspirant en les tècniques de les arts de l'espectacle de l'especialitat.
- Objectius generals del currículum formatiu.
- Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts dels Mòduls professionals de l'especialitat o títol corresponent.
- Continguts de la matèria de l'especialitat corresponent.
- Aprenentatge actiu en format taller de l'especialitat corresponent.
- Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta prova teòrica serà de 15 punts. Les parts específiques es valoraran individualment i es sumaran a la part general en el còmput dels 15 punts. Si un aspirant opta per més d'una part específica es valorarà per separat cada part amb el còmput sobre la part general.

B) PROVA ORAL SOBRE CONTINGUTS I SUPÒSITS PRÀCTICS

La prova oral consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu mitjançant el plantejament d'incidents crítics:

- Orientació pedagògica del "taller" de l'apartat o els apartats/s escollits per l'aspirant: **luminotècnia / maquinària escènica / so**
- Experiència docent i/o com a tutor de pràctiques de formació en el centre de treball.
- Habilitats com a professor/a especialista tècnic auxiliar de tallers o pràctiques mitjançant el plantejament de situacions d'aprenentatge en l'els apartats seleccionat/s **luminotècnia / maquinària escènica / so** per l'aspirant
- Plantejaments sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la **luminotècnia / maquinària escènica / so** en funció dels apartats escollits per l'aspirant.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta prova B serà de 15 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminadori i es qualificarà sobre un màxim de 30 punts, 15 en la prova A i 15 en la prova B, els quals es sumaran per separat en el cas e que l'aspirant opti per més d'un apartat.

Hi haurà un ordre de prelación per separat per cada uns dels apartats: **luminotècnica / maquinària escènica / so.**



L'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts en el conjunt de les dues proves (A i B) de forma separada en cada apartat que es presenti quedarà exclòs/a del corresponent ordre de prelatió.

No es creuaran ni faran ponderacions entre apartats i la posterior lectura de mèrits en el cas dels aspirants aprovats serà també independent per cada apartat en funció del que s'hagi aportat i sobretot acreditat degudament.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell de suport tècnic auxiliar, amb les de les funcions a desenvolupar, a raó de:

- Suport tècnic auxiliar a la docència en centres de reconegut prestigi públics o privats: 0,02 punts/hora.
- Suport tècnic auxiliar a la docència en altres entitats o centres docents públics o privats: 0,01 punts/hora

Fins a un màxim de 6 punts

b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la especialitat i la direcció tècnica per a l'espectacle en viu d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: A raó de 0,20 per cada programa aportat o, a raó de 0,10 per cada mes treballat.
- Altres entitats o empreses: A raó de 0,10 per programa aportat o, a raó de 0,05 per mes treballat

L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant.

Fins a un màxim de 4 punts

c) Mèrits de formació acadèmica



Titulacions acadèmiques sempre i quant no siguin requisit o s'hagin aportat com a tal. (Sobretot, a tenir molt en compte: no es valoraran com a mèrit les titulacions aportades com a requisits per presentar-se a la borsa).

- Titulació de segon cicle: Grau, Enginyeria, Arquitectura o equivalents: 2 punts.
- Titulació de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria tècnica, Arquitectura tècnica o equivalent: 1,5 punts.
- Cicle formatiu de grau superior en la branca de les arts escèniques i de l'espectacle: 2 punts.
- Cicle formatiu de grau superior en altres àmbits: 1 punt.
- Cicle formatiu de grau mitjà: 0,5 punts
- Estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle: 2 punts.

Fins a un màxim de 4 punts

d) Mèrits de formació complementària

Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir

- Inferior o igual a 10h: 0,2 punts
- Entre 10 i 20 hores: 0,3 punts
- Superior a 20h: 0,5 punts

Fins a un màxim de 3 punts

e) Altres mèrits

e.1) Treballs en l'àmbit artístic o tècnic no inclosos a l'apartat b i que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, premis, publicacions, recerca, etc, **(1 punt com a màxim)**.

e.2) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'Institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries **(és a dir, com a màxim 3 punts)**. Aquesta informació s'aportarà d'ofici per part de l'Institut del Teatre.

Fins a un màxim de 3 punts



La puntuació màxima dels mèrits serà de 20 punts.

DELEGACIÓ PUNTUAL I NO PERMANENT DE LA DELEGACIÓ DE COMPATÈNCIES

DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball de personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.

Barcelona, 2 de novembre de 2023



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2023/0040860
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a especialista tècnic auxiliar en els àmbits de luminotècnia, maquinaria i so, associat als continguts de tècnic auxiliar de suport a la docència en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (8/22-23)
Codi classificació	G0205 - Concurs selecció temporal

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	02/11/2023 17:27