

Podeu votar el
Premi del Públic a:



Amb la col·laboració de:



Premi de Dansa

Institut del Teatre 2023

Funció dels finalistes

Mercat de les Flors
Diumenge 10 de desembre de 2023,
a les 18 h

El **Premi de Dansa de l'Institut del Teatre** és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els i les joves coreògrafs/es i intèrprets graduats/es de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregarà el Premi del Públic, el Premi del SAT i el Premi a la Coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2024**.

El **jurat 2023** del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando; el director del Grec Festival de Barcelona, Francesc Casadesús; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; el director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre, Jordi Fondevila; la directora artística d'IT Dansa-Jove Companyia de dansa de l'Institut del Teatre, Catherine Allard; la directora d'Arts Escèniques de l'Ajuntament de Girona, Elena Carmoña i la directora del Festival Dansàneu, Rut Martínez.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, SAT! Sant Andreu Teatre, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i L'Estruch.**

Presentació de la gala: Alfons del Pozo i Judit Amengual, graduats del Conservatori Superior de Dansa
Direcció de la presentació: Marc Rosich
Producció: Raül Perales
Traducció llengua de signes: MultiSignes & Anhel Productions.

■ Benvinguda dels presentadors

ALTARS PROFANS

Direcció i coreografia: Magdalena Garzón
Ajudant de direcció: Mauricio Sierra
Assistència coreogràfica: Gisela Riba
Interpretació i creació: Iris Borràs, Èlia Genís, Carla Piris, Anna Tejero
Espai escènic: Lola Belles
Il·luminació: Gabriela Bianchi
Vestuari: Aina Moroms
Assessorament musical: Haize Lizarazu
Disseny de so: Marc Urrutia i Adrià Serrano
Suport producció: Cinta de Luís
Música: Introduzione all'oscuro de Salvatore Sciarrino
Agraïments: Fundació Toni Catany, Conchita Pons, Lipi Hernández i Jordi Alomar

L'ànima de les coses encara es troba en l'enigma de la seva semblança exterior, en el misteri. Una constel·lació pòstuma, una penyora poètica i una paradoxa irresoluble: *Altars profans* és, també, el títol homònim de l'última sèrie de fotografies de Toni Catany. En aquesta peça, les figures es belluguen com a fantasmagories i ens acosten a la impossibilitat de posar-nos en un lloc, en una pau inquietant que revela la intimitat en la imatge.

■ Intervenció dels presentadors

QUISO NEGRO

Direcció i autoria: Vaikonur - Ester Guntín
Coreografia: Ester Guntín amb la col·laboració dels intèrprets
Assistència coreogràfica: Héctor Puigdomènech
Interpretació: Marina Capel, Glòria Garcia, Mariona Moranta, Martí Forcada, Héctor Puigdomènech, Isaac Verdura
Composició musical i espai sonor: Clara Aguilar
Il·luminació: Isabel del Moral Ruiz i Andreu Fàbregas
Vestuari: Joan Ros
Escenografia: Pol Roig
Assessorament dramàtic: Paula Errando

Quiso negro explora el fenomen de la catarsi a través de l'ús ritual de patrons acústics, rítmics i

cinètics. Per això es fonamenta en el tarantisme i en el seu arsenal de mites per transitar un espectre molt ampli, fins i tot contradictori, d'escenaris de possessió i catarsis actuals: de les formes de dol en els enterraments ritualitzats a l'èxtasi no reglat de la rave. *Quiso negro* parla de la mort en cadascun, pot considerar-se un viatge pels aspectes vitalistes de la mateixa: una catàbasi, un descens festiu.

■ Intervenció dels presentadors

GLÒRIA (*An Easy and Funny Work*)

Direcció i coreografia: Irene García
Interpretació: Anna Soler, Berta Martí, Julia Razquin
Escenografia, il·luminació i vestuari: Sergi Cerdan
Assistència vestuari: Mariona Signes
Espai sonor: Rodrigo Ramsy i Irene García

És la recerca de la glòria una broma existencial? Un carreró sense sortida del qual només se'n surt per tornar una vegada i una altra? Un bucle de cerca infinit que ens atrapa?

En aquesta peça, ens submergim en la persecució d'un cos, d'un ésser i d'un estat de Glòria per poder atrapar-lo d'alguna manera. A través dels intents d'aclaparar-la ens submergim en la fantasia de poder assolir-la, retenir-la i posseir-la, com si fos un tresor efímer que sempre se'n escapa de les mans. Un cicle interminable d'aspiració i anhel, on la glòria sembla elusiva, però alhora irresistiblement seductora.

■ Intervenció dels presentadors i vot del públic

- Lliurament del Premi del Públic a la Millor Coreografia
- Lliurament del Premi del SAT
- Lliurament del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2023

■ Vídeos breus sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya