

**BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA PER ATORGAR UNA BECA  
DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE  
BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2024**

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

En aquest marc, l'Institut del Teatre, a través dels seus Serveis Culturals, impulsa la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BDDCC). Aquesta base de dades, d'accés lliure a través d'internet (<http://dcc.institutdelteatre.cat>) recull informació detallada sobre obres dramàtiques escrites en català, independentment del lloc on hagin estat escrites o de la nacionalitat dels seus autors.

La BDDCC fitxa dramaturgs que hagin publicat o estrenat (en l'àmbit professional), com a mínim, una obra dramàtica escrita en llengua catalana des dels anys 70 fins l'actualitat. Un cop incorporat l'autor, es fitxa també la resta de la seva producció dramàtica, al marge de la llengua en què hagi estat escrita. La informació que recull la BDDCC fa referència especialment a l'obra i al seu contingut (resum, paraules clau, nombre de personatges, espais, etc.). En cas d'edició o d'estrena, s'inclouen també les dades pertinents. Quan l'autor dona el seu permís, la BDDCC ofereix un accés directe als textos. No cal dir que la BDDCC és un projecte amb continuïtat i en construcció permanent (i en conseqüència, incomplet per definició). En aquest sentit, la plataforma té com a objectiu l'actualització permanent de les dades.

A fi de prestar suport en l'elaboració de continguts de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (BDDCC), l'Institut del Teatre (IT) considera convenient convocar una beca de col·laboració adreçada a graduats de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'IT, en la seva especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, que hagin obtingut el seu títol fins a cinc anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'activitat principal de la persona becada, consistirà en la gestió de continguts de la base de dades de Dramatúrgia Catalana (<http://dcc.institutdelteatre.cat>), el qual implicarà la lectura d'obres de teatre d'autors catalans contemporanis i l'elaboració de fitxes descriptives de les obres. El becari/a haurà d'afegir els continguts a la base de dades

---

així com les possibles esmenes o revisions que puguin fer-se sobre les mateixes per part dels responsables del projecte.

La persona becada desenvoluparà la seva feina en modalitat de teletreball, combinant el treball a distància amb trobades i reunions presencials a l'Institut del Teatre, a discreció del Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània.

## **1. REQUISITS GENÈRICS QUE LES PERSONES ASPIRANTS HAN DE COMPLIR**

Les persones que sol·licitin aquesta beca hauran de reunir els requisits següents:

- a. Haver-se graduat a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i Dramatúrgia, i haver obtingut el títol dins dels cinc darrers anys naturals incloent el de la publicació d'aquesta convocatòria (2019-2023).
- b. No haver gaudit d'aquesta mateixa beca durant dos anys consecutius immediatament precedents als de la convocatòria (cursos 2021-22 i 2022-23).
- c. Acreditar els coneixements de nivell de suficiència de català (C1) i castellà d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.

## **2. MÈRITS**

En la selecció dels candidats es valorarà:

- a. Expedient acadèmic de l'Institut del Teatre: nota mitjana de l'expedient.
  - b. Disposar de coneixements avançats de català, tant a nivell oral com escrit que s'hauran d'acreditar amb el nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.
  - c. Haver publicat textos teatrals, haver estat autor/a o coautor/a de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics i/o haver dirigit muntatges teatrals/escènics.
  - d. La formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura.
-

- e. Altres que el candidat estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.

La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat de les persones candidates segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud de les persones candidates a partir de la carta de motivació.

### **3. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS**

La convocatòria per a la concessió de la BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

La participació en la present convocatòria haurà de tramitar-se a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament, amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida al punt 4 d'aquestes bases.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Els documents específics estaran disponibles a:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts.htm>

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit l'interessat haurà d'anunciar a IT impulsa, mitjançant correu electrònic adreçat a: [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria

---

per a la presentació de sol·licituds.

#### 4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “BBDDCC24\_LOT1” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació següent:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Còpia del títol de graduació.

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “BBDDCC24\_LOT2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF com a mínim:

- Currículum vitae.
- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats tenint en compte la relació establerta al punt 2 d'aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legat hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

Generar un únic arxiu PDF amb el nom “DOCU\_ BBDDCC24” en el que hi consti:

- a. El títol: **Relació de documentació corresponent a la convocatòria de la Beca pel projecte de Base de Dades de la Dramatúrgia Catalana Contemporània 2024.**
- b. **L'enllaç** a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat), la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.
- c. El subtítol: **“Relació de documentació de la subcarpeta LOT1”**
- d. Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: DNI.pdf).
- e. El subtítol: **“Relació de documentació de la subcarpeta LOT2”**
- f. Llista de la relació d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Currículum Vitae.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals,

---

caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o porti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.

---

## 5. VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.

La proposta de puntuació final de cada aspirant (fins a 100 punts) consistirà en el sumatori del total de punts obtinguts a partir de la valoració de mèrits (fins a 80 punts) i, si és necessari, de l'entrevista (fins a 20 punts).

### 5.1. Valoració de mèrits

Consistirà en la valoració de les aptituds de les persones aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre i quan es compti amb la corresponent documentació acreditativa aportada per les persones aspirants.

- A. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a 20 punts.**
  - B. Formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura: **1 punt per títol universitari fins a un màxim de 10 punts.**
  - C. Acreditar els coneixements de nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents: **fins a 5 punts.**
  - D. Textos teatrals publicats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). Puntuació: **1 punt per text publicat fins a un màxim de 20 punts.**
  - E. Autoria o coautoría de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
  - F. Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
  - G. Altres:
    - a. Estudis universitaris (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.**
    - b. Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques. Puntuació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.**
    - c. Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: Puntuació: **0,2 per títol fins a un màxim de 1 punts.**
    - d. Altres mèrits que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. **Puntuació a criteri del tribunal fins a un màxim d'1 punt.**
-

## 5.2. Entrevista

En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, podrà convocar les persones aspirants a una entrevista personal, la qual consistirà a mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar. L'entrevista, en cas de produir-se, es valorarà amb una **puntuació màxima de 20 punts**.

## 6. ALTRES ASPECTES

Per impugnar aquesta convocatòria i les bases específiques d'aquest procés selectiu s'ha d'interposar un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar un recurs de reposició davant la presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació o notificació.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el president de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan tècnic de valoració no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

## 7. PROTECCIÓ DE DADES

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, General de Protecció de Dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària. En concret es preveu el tractament de dades de contacte i acadèmiques de les persones que participen en

---

l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases, en compliment d'una missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Les dades de les persones seleccionades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social, i seran publicades al Portal de Transparència de l'Institut del Teatre en compliment de les obligacions legals (art.6.1.c del RGPD). Així mateix, les dades identificatives i les imatges dels seleccionats seran publicades a la web i a les Xarxes socials de l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats.

Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, es posa a disposició dels sol·licitants i els seleccionats la bústia [rgpd@institutdelteatre.cat](mailto:rgpd@institutdelteatre.cat).

Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web:

[http://apdcat.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar](http://apdcat.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar)

Les dades facilitades pels seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de la Diputació de Barcelona.

Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica:

<https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-laseu/proteccio-dades/default.asp>

per correu o presencialment a la Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 09.00h a 14.00h.

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, arribin al seu coneixement com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament.

---



Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció en aquest sentit que se'ls faciliti. A més, hauran de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'Organisme autònom els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

## 8. DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA

La durada de la beca és de 8 mesos amb una dedicació de 25 hores setmanals i un total de 825 hores. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia **1 de març de 2024 fins al dia 1 de novembre de 2024**.

L'import total previst de la beca serà de **SET MIL CINC EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS (7.005,76€)** els quals s'imputaran al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2024 de la següent manera:

Concepte	Econòmic	Orgànic	Import
Beques	480.00	99200	7.005,76€

Aquest import s'abonarà amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de **VUIT-CENTS SETANTA-CINC AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS (875,72€) mensuals bruts**, segons previsió del 2023. La xifra es fixarà definitivament el 2024 atenent a les possibles actualitzacions necessàries.

La despesa esmentada, amb les actualitzacions oportunes, si s'escauen, s'imputarà a l'aplicació pressupostària 480.00 de l'orgànic 99200 del pressupost de l'any 2024 de l'Institut del Teatre.

## 9. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració col·legiat i integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La persona responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (<https://dcc.institutdelteatre.cat/>)

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, una persona professional de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb

---

els perfils que es consideri.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

## **10. TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT**

L'òrgan competent de l'institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.

La resolució es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta [Inici | IT Impulsa | Servei de graduats i graduades | Ajuts, Premis i Beques](#).

Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.

## **11. OBLIGACIONS**

11.1. Les persones becaades tindran dret al seguiment personalitzat de la seva tasca per un tutor que serà empleat de l'Institut del Teatre; a percebre la dotació econòmica establerta, si està prevista, i a rebre el document acreditatiu de la col·laboració o tasques prestades, lliurat per la direcció, servei, oficina o organisme d'adscripció.

11.2. La persona becada haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.

---



11.3. La persona becada, juntament amb el document d'acceptació de la beca, signarà el full de respecte a la confidencialitat de la informació que pugui rebre o a la que pugui accedir en raó a la seva activitat i ubicació física.

11.4. Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part de la persona becada, decidirà el Director de Serveis Culturals.

11.5. El responsable de la unitat on estigui destinada la persona becada vetllarà pel compliment de les obligacions de la persona col·laboradora i comunicarà a la Direcció de Serveis Culturals els possibles casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.

11.6. L'Institut del Teatre informarà a la persona becada en matèria de prevenció de riscos laborals.

11.7. En cas de renúncia a la beca, la persona becada només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. La persona becada haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida.

## 12. ACCEPTACIÓ DE LA BECA

**La persona becada seleccionada** haurà de presentar, dins del termini dels deu dies següents a què sigui requerit, la documentació que se li exigeixi i formalitzar l'acceptació de la beca mitjançant la signatura d'un document on s'haurà de comprometre a complir les condicions generals i específiques de les bases específiques.

## 13. NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).
  - El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.
  - El RD 1493/2011, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011,
-

d'1.9.2011 (RCL 011/1518, 1808), sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.

- El decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 11 de desembre de 2019 (núm. registre 14222), signat per delegació de signatura efectuada mitjançant decret de 23 de juliol de 2019 (núm. registre 8966/2019) relatiu a l'actualització de les quanties previstes als punts 4.3, 4.4 i 4.6 del text refós de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics, amb efecte des de l'1 de novembre de 2019.
-