

SETMANA VERDA

FOT DANSA



DILLUNS 29 GENER DE 10 A 11.30 h AULA POD3 LALI MATEU

EL COS DELS PARÀMETRES DEL FOKLORE POPULAR DANSAT

Explorarem el cos des dels paràmetres del folklore dansat; la verticalitat, la molla, la repetició, les figures, l'individu i el grup, el joc...i en aquest cos, buscarem el to muscular que ens apropa a allò més popular

DIRIGIT A ESTUDIANTS I DOCENTS DEL CSD, CPD I ESAD (fotografia de Pol Solé)
REQUERIMENTS ESPECÍFICS: ROBA CÒMODA I MITJONS.
NO REQUEREIX DE CONEIXEMENTS PREVIS DE FLOKLORE



DIMARTS 30 DE GENER DE 10 A 11.30h AULA POD3

REBECA JALA

PRIMER CONTACTE AMB LA DANSA CLÀSSICA

Partint de les diferents eines que ens proporciona la dansa clàssica, començarem treballant a la barra l'alineació, el to muscular, la verticalitat i les oposicions, finalitzant amb passejades, valsos, polkes i d'altres que ompliran l'aula de dinamisme

DIIGIT A INSTRUMENTISTES, PAS, DOCENTS...
TO THOM QUE VULGUI UNA PRIMERA CITA AMB EL BALLET.
REQUERIMENTS ESPECÍFICS: ROBA CÒMODA I MITJONS



DILLUNS I DIMARTS 29 I 30

GENER DE 10 A 11.30 h

AULA POD4 NÚRIA CRESPO

SABOTATGE

Dues sessions on a través del moviment ens posarem en relació amb elements poètics, musicals, situacionals i físics, envoltant-nos del concepte deformació

REQUERIMENTS ESPECÍFICS: BAMBES –
SABATES ESPORTIVES

DIMECRES 31 DE GENER DE 10

A 11.30h AULA POD3 ESTHER SOLÉ

UN PRINCIPI DE REBOT I EL REBOT COM A PRINCIPI

Explorarem la relació entre el rebot i el to dels teixits i el pes corporal, el ritme i l'espai des d'una perspectiva somàtica i performativa. Assajarem diferents recursos didàctics des de les influències de la dansa contemporània i la cultura hip-hop per practicar com generar un context d'aprenentatge, investigació i gaudi col·lectiu

REQUERIMENTS ESPECÍFICS: ROBA CÒMODA I
MITJONS

CSD