

GUIA DE MOBILITAT

ERASMUS+

**Per al professorat i personal no
docent**

Relacions Internacionals
Institut del Teatre

Darrera actualització: 31/01/2024

ÍNDEX

- I. Què és el programa Erasmus+?**
- II. Mobilitat per a la docència**
- III. Mobilitat per a la formació**
- IV. Finançament Erasmus**
- V. Presentació de sol·licituds**
- VI. Criteris d'avaluació i selecció**

I. QUÈ ÉS EL PROGRAMA ERASMUS+?

ERASMUS+ es el programa de la UE en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut i l'esport. Actualment ens trobem en la convocatòria per al període 2021-2027.

L'objectiu general del programa és donar suport, mitjançant l'aprenentatge permanent, el desenvolupament educatiu, professional i personal de les persones en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut i l'esport, dins d'Europa i fora del seu territori, contribuint així al creixement sostenible, a l'ocupació de qualitat i la cohesió social, a més d'impulsar la innovació i enfortir la identitat europea i la ciutadania activa.

En l'àmbit de l'educació i la formació l'objectiu específic del programa és promoure la mobilitat educativa de les persones i els col·lectius, així com la cooperació, la qualitat, la inclusió i l'equitat, l'excel·lència, la creativitat i la innovació a nivell de les organitzacions i les polítiques.

Les prioritats principals són:

- La inclusió i la diversitat: arribant a tots els participants i fomentant enfocaments inclusius en totes les activitats de mobilitat i de cooperació.
- La transformació digital: desenvolupant un aprenentatge digital accessible i d'alta qualitat i fomentant les capacitats digitals
- El medi ambient: desenvolupant coneixements sobre sostenibilitat i acció contra el canvi climàtic i promovent l'ús de mitjans de transport menys contaminants.

Els objectius específics en l'àmbit de l'educació superior són:

- Promoció de la interconnectivitat
- Estimular la innovació en l'aprenentatge
- Premiar l'excel·lència en l'ensenyament
- Construir sistemes més inclusius
- Donar suport a les capacitats digitals

Les contribucions de l'ensenyament superior a la inclusió són:

- Nous formats de mobilitat més flexibles, ja sigui de forma bilateral o en grup, mitjançant programes intensius combinats
- Augment de la quantia de les ajudes i més ajudes addicionals per a aquells amb menys oportunitats
- Expansió a tots els estudiants en tots els camps i cicles d'estudis
- Fomentar formes inclusives i innovadores d'aprendre i ensenyar a través d'associacions de cooperació

Les contribucions de l'ensenyament superior a la digitalització són:

- Centrar-se en desenvolupar habilitats digitals tant per als estudiants com per al personal
- Suport a la mobilitat combinada
- Donar suport a projectes per a fomentar el disseny curricular innovador i les pràctiques d'aprenentatge i ensenyament utilitzant les TIC
- Erasmus sense paper

Les contribucions de l'ensenyament superior al medi ambient són:

- Compromís en la nova Carta Erasmus (ECHE) amb pràctiques respectuoses amb el medi ambient.
- Aplicació mòbil Erasmus + per conscienciar els participants.

- El canvi climàtic i la sostenibilitat com a política prioritària en totes les accions.

Els països que participen en el programa són els 27 estats membres de la Unió Europea; els tercers països associats al Programa (Islàndia, Liechtenstein, Macedònia del Nord, Noruega, Sèrbia, Turquia) i els tercers països no associats al Programa (la resta de països del món). L'Institut del Teatre no ofereix ajuts per a les mobilitats a tercers països no associats al Programa al professorat i personal no docent, donat que prioritza oferir aquests ajuts a l'alumnat.

L'entitat que gestiona el programa Erasmus a l'Estat espanyol és el *Servicio Español para la Internacionalización de la Educación* (SEPIE): per a més informació consulteu aquest enllaç: <http://sepie.es/educacion-superior/index.html>

Actualment l'Institut del Teatre participa en l'acció KA131-HED del programa Erasmus+ (mobilitat d'estudiants i personal d'educació superior finançada amb fons de política interior).

La gestió de les mobilitats es fa a través de la Coordinadora Erasmus.

En el cas de les mobilitats per al professorat i personal no docent existeixen dos tipus de mobilitat: mobilitat per a la docència i mobilitat per a la formació.

També hi ha la possibilitat de fer una mobilitat combinada: fer docència amb activitats formatives.

II. MOBILITAT PER A LA DOCÈNCIA

La mobilitat per a la docència és un tipus de mobilitat adreçada al col·lectiu de professors de les escoles superiors de l'Institut del Teatre. La mobilitat s'ha de fer en una institució d'ensenyament superior amb la qual l'**ESAD** o el **CSD** hagi signat un conveni.

A través del següent enllaç es poden consultar els centres amb els que l'Institut del Teatre té signat un conveni vigent dintre del programa Erasmus+: <https://www.institutdelteatre.cat/pl641/estudis/mobilitat-internacional/id47/convenis-de-mobilitatmobility-agreements.htm>

Pot optar a fer una mobilitat Erasmus per a la docència el professorat que estigui en nòmina i que acrediti que té un permís de residència a l'estat espanyol durant el període de la mobilitat.

Tot i que no existeix una limitació en el nombre de mobilitats sempre tindrà preferència el professorat que sol·liciti fer una mobilitat per primera vegada.

Durada de l'estada

Segons l'Agència Nacional del programa Erasmus (SEPIE) el finançament de les mobilitats és per un mínim de 2 dies i per un màxim de 2 mesos, exclòs el viatge. L'Institut del Teatre proposa 5 dies com a durada preferent per a la mobilitat del seu personal i estableix 14 dies com el màxim de dies que es poden finançar a través de les beques Erasmus pel professorat i personal no docent.

En el cas de rebre una proposta de mobilitat finançada superior als 5 dies, el sol·licitant ha de realitzar un informe justificatiu sobre l'alt grau d'interès de l'Institut del Teatre en la mobilitat per raons pedagògiques/educatives i l'ha de dirigir a Coordinació Acadèmica,

que decidirà sobre l'aprovació de la proposta de mobilitat sempre que existeixi crèdit disponible.

La docència en el centre de destí ha de tenir una durada mínima de 8 hores.

Si l'activitat docent es combina amb una activitat de formació durant un període únic a l'estranger, el nombre mínim d'hores d'ensenyament per setmana (o qualsevol període més curt d'estada) es redueix a 4 hores.

III. MOBILITAT PER A LA FORMACIÓ

La mobilitat per a la formació es pot fer en:

- Una institució d'educació superior d'un país del programa a la qual s'hagi concedit una Carta Erasmus (ECHE), o una institució d'educació superior d'un país associat reconeguda com a tal per les autoritats competents i que hagi signat acords interinstitucionals amb les organitzacions associades de països del programa abans que es dugui a terme l'activitat de mobilitat
- Qualsevol organització pública o privada d'un país del programa o d'un país associat activa en el mercat de treball o en els àmbits de l'educació, la formació, la joventut, la investigació i la innovació.

Inclou l'assistència i/o participació en qualsevol tipus d'esdeveniment a l'estranger (exclosa l'assistència a conferències i congressos) i també inclou l'observació en el lloc de treball.

Poden optar a fer una mobilitat Erasmus per a la formació el professorat i personal no docent de l'Institut del Teatre que estigui en nòmina i que acrediti que té un permís de residència a l'estat espanyol durant el període de la mobilitat.

Tot i que no existeix una limitació en el nombre de mobilitats sempre tindrà preferència el professorat i personal no docent que sol·liciti fer una mobilitat per primera vegada.

Durada de l'estada

Segons el SEPIE el finançament de les mobilitats és per un mínim de 2 dies i per un màxim de 2 mesos, exclòs el viatge. L'Institut del Teatre proposa 5 dies com a durada preferent per a la mobilitat del seu personal i estableix 14 dies com el màxim de dies que es poden finançar a través de les beques Erasmus pel professorat i personal no docent.

En el cas de rebre una proposta de mobilitat finançada superior als 5 dies, el sol·licitant ha de realitzar un informe justificatiu sobre l'alt grau d'interès de l'Institut del Teatre en la mobilitat per raons pedagògiques/educatives i l'ha de dirigir a Coordinació Acadèmica, que decidirà sobre l'aprovació de la proposta de mobilitat sempre que existeixi crèdit disponible.

IV. FINANÇAMENT ERASMUS

Atès que la Diputació de Barcelona autoritza únicament el pagament de les dietes establertes en el RD 462/2022, de 24 de maig, sobre indemnitzacions per raó del servei, els beneficiaris faran la mobilitat d'acord amb l'import establert en el RD 462/2022. L'Institut del Teatre proporcionarà suport al participant per fer la mobilitat a través de



l'abonament de les dietes estipulades en el RD 462/2022, així com amb la contractació del mitjà de transport i allotjament que consideri més adient tenint en compte el pressupost estipulat, qualsevol altra despesa anirà a càrrec del beneficiari, excepte aquelles despeses vinculades amb el suport a la inclusió per als participants amb menys oportunitats.

Es podran fer mobilitats sense beca. En aquest cas el professorat i personal no docent es beneficiarà dels avantatges del programa Erasmus+ però no rebrà cap ajut per a la mobilitat.

Els beneficiaris d'una mobilitat hauran de tenir una assegurança de viatge que els cobreixi en cas de malaltia, accident i responsabilitat civil. L'Institut del Teatre gestionarà i assumirà el cost de la pòlissa mitjançant els diners de gestió del programa.

V. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Les sol·licituds per participar en el programa Erasmus+ es presentaran via correu electrònic a l'adreça erasmus@institutdelteatre.cat dins el període d'inscripcions establert en la pàgina web de l'Institut del Teatre, apartat "Mobilitat Internacional": <https://www.institutdelteatre.cat/pl641/estudis/mobilitat-internacional/id37/inscripcions-mobilitat-internacional-erasmus-i-llatinoamerica.htm>

Aquest termini s'establirà dins el període de la segona quinzena del mes de gener i es donarà publicitat un cop estigui definit mitjançant l'enviament d'un correu electrònic.

El correu electrònic per sol·licitar l'admissió al programa Erasmus+ ha de tenir la següent informació:

1. Tipus de mobilitat escollida (docència o formació)
2. Nombre de mobilitats Erasmus realitzades en la trajectòria professional dins l'Institut del Teatre (0, 1, 2,...)
3. Institució d'acollida o organitzadora de l'activitat (la institució, centre, empresa, etc. ha de tenir la seu en algun dels 27 estats membres de la Unió Europea o en els tercers països associats al Programa -Islàndia, Liechtenstein, Macedònia del Nord, Noruega, Sèrbia, Turquia-)
4. Títol del curs o de l'activitat
5. Objectius de la realització del curs o de l'activitat
6. Breu descripció dels continguts del curs o de l'activitat
7. Breu descripció sobre com es realitzarà la transferència de coneixements adquirits cap al grup d'interès que hi estigui relacionat (companys de departament, companys d'unitat, etc.)
8. Previsió de dates de la mobilitat

Per decret de la Presidència de l'Institut del Teatre es podrà establir un segon període de presentació de sol·licituds, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient i es registrarà pels mateixos requisits i procediments establerts en aquesta guia.

VI. CRITERIS D'AVALUACIÓ I SELECCIÓ

El procés de selecció de les propostes de mobilitat del professorat i personal no docent de l'Institut del Teatre serà realitzat per Coordinació Acadèmica, que puntuarà totes les propostes de mobilitat rebudes seguint els següents criteris de valoració (puntuació màxima: 100 punts):

- El sol·licitant no ha rebut un ajut Erasmus en la seva trajectòria professional dins l'Institut del Teatre: 40 punts
- La proposta és rellevant per l'activitat acadèmica de l'Institut del Teatre i té un potencial impacte positiu en la qualitat de l'ensenyament del centre: fins a 40 punts
- Els objectius de la realització del curs o de l'activitat són clars, concrets, congruents i rellevants: fins a 10 punts
- La proposta és innovadora pel que fa als continguts plantejats: fins a 10 punts

La selecció de les propostes de mobilitat es farà tenint en compte els criteris anteriorment descrits i es trobarà condicionada al pressupost previst per a la convocatòria.

Durant el mes de març es comunicarà l'acceptació o no de les propostes.

L'acceptació de la proposta no implica que es pugui obtenir tot el finançament sol·licitat. El finançament de l'activitat dependrà dels fons que l'Institut del Teatre rebi del programa Erasmus+. Un cop rebuts els fons europeus, Coordinació Acadèmica comunicarà als interessats l'adjudicació final de les places.

En cas de renúncia es comunicarà per correu electrònic el més aviat possible a la Coordinadora Erasmus (erasmus@institutdelteatre.cat)
