



BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2024

### 1. Sol·licituds rebudes

Una vegada finalitzat el termini de presentació de la documentació dels projectes, s'han rebut les següents sol·licituds:

Nº REGISTRE	DNI/NIE
E2024000052	***2245**
E2024000040	***4336**
E2024000089	***9443**
E2024000096	***5177**
E2024000018	***7706**
E2024000124	***0432**

### 2. Sol·licituds estimades

Es constata que totes les persones candidates reuneixen els requisits establerts a l'apartat 1 de les bases específiques de la convocatòria i per tant s'estimen totes les sol·licituds rebudes.

### 3. Criteris de valoració de sol·licituds

Per poder determinar la persona aspirant a qui es concedirà la beca, el Jurat es cenneix al punt 5.1 de les bases reguladores de la convocatòria, que determina els elements de valoració del mèrits i la puntuació màxima per a cadascun dels aspectes a considerar, segons es detalla:

- A. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a 20 punts.**
- B. Formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura: **1 punt per títol universitari fins a un màxim de 10 punts.**
- C. Acreditar els coneixements de nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents: fins a 5 punts.



- D. Textos teatrals publicats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). Puntuació: **1 punt per text publicat fins a un màxim de 20 punts.**
- E. Autoria o coautoría de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- F. Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- G. Altres:
- Estudis universitaris (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.**
  - Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques. Puntuació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1,5 punts.**
  - Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: Puntuació: **0,2 per títol fins a un màxim de 1 punts.**
  - Altres mèrits que el candidat estimi que poden aportar un valor afegir al desenvolupament de les activitats descrites. **Puntuació a criteri del tribunal fins a un màxim d'1 punt.**

Realitzada la valoració, d'acord amb els criteris assenyalats, la puntuació obtinguda per les persones aspirants és la que es detalla en el quadre següent:

Nº REGISTRE	TOTAL
E2024000052	<b>28,2</b>
E2024000040	<b>19,6</b>
E2024000089	<b>36,3</b>
E2024000096	<b>25,2</b>
E2024000018	<b>30,1</b>
E2024000018	<b>36,2</b>

De conformitat amb el que s'estableix al punt 5.2 de les bases de la convocatòria, s'acorda que no cal fer entrevista a les persones candidates.

En base als mèrits acreditats i a la puntuació obtinguda segons la valoració dels mateixos, es proposa al **Sr. Oriol Morales Pujolar**, per a l'obtenció de la beca de col·laboració en l'àmbit dels Serveis Culturals pel projecte de Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània 2024.