

PONENTS I ACTIVITATS



Esther Planas

"Ballant cap al coneixement"

El paper transformador del moviment en l'aprenentatge a l'aula desde la psicopedagogia.



Laura Vilar

"Loopejant: modes d'investigar que creen pedagogies"

Exposició de modes d'investigar sota la hipòtesis que les fronteres entre les pràctiques coreogràfiques, les pedagògiques i les escèniques són incertes.



Sandra Jurado
Median-t la Dansa

"Des del cos"

Estratègies de les arts escèniques en l'acompanyament socioeducatiu. Taller teòrico-pràctic per vivenciar l'aplicació del moviment i la creació en la intervenció socioeducativa.



Marta Amatriain

"La Dansa a l'Escola"

De l'ideal a la realitat.



Nora Baylach

"La otra escucha"

És un espai on des d'una mirada actual i reformulada, des de l'escuta del pes, el tacte, el treball de terra i el partnering, presentarem un cos que parla d'escuta, fluïdesa, volum i contranietat.

On? Institut del Teatre. Plaça Margarida Xirgu, s/n. Barcelona

Quan? 15 i 16 de març del 2024 de 9:00 a 17:30

Per a Qui? Docents de Règim General i especialitzats en dansa

DIVENDRES 15/03/2024

9:00-9:30

BENVINGUDA
(Hall)

9:30-9:45

PRESENTACIÓ
(Auditòri)

9:45-11:15

ESTHER PLANAS
(Aula) (POD03)

11:15-11:30

PAUSA - Te

11:30-13:00

LAURA VILAR
(POD03)

13:00-14:30

MEDIAN-T LA DANZA
(POD03)

14:30-15:30

PAUSA - Diner

15:30-16:30

CÀPSULA
(CIA Temps 06 - Aire)

16:30-17:30

CÀPSULA
(CIA Darrer - Cintura)

DISSABTE 16/03/2024

10:00-10:15

PRESENTACIÓ
(Hall)

10:15-12:15

NORA BAYLACH
(POD03)

12:15-12:30

PAUSA - Te

11:30-13:00

CÀPSULA
(Temps Anys)

13:30-15:00

PAUSA - Diner

15:00-16:00

MARTA AMATRIAIN
(POD03)

16:00-17:00

CÀPSULA
(Natalia Pintor - P152)

Amb certificat
d'assistència i/o
participació



Formulari d'inscripció:

CÀPSULES



Cia Terra i Cel

"Moviment Conscient"
Dansa en moviment com a protagonista la respiració, la comunicació mitjançant la intuïció i la sensació d'espai, transmetent emocions d'una manera fresca i assolible per a tothom. Música en directe acompanyant als integrants de la experiència.



Ferri Amaya

"Transformosis"
Performance: Transició de la meva vida com a alumna, viatge cap a la transformació personal i física d'un cos vulnerable.



Esther Solé

"Laboratori des de les danses urbanes com a zona temporalment autònoma"
Obertura de procés d'investigació artístic i didàctic. Un espai on compartir inquietuds que impulsen a generar un context d'exploració, aprenentatge i creació col·lectiva.



Natalia Prior

"Mujeres Danzantes: Cartas divulgativas y educativas de danza"
Taula rodona per compartir continguts i recursos pedagògics per a la divulgació de la dansa.