



## ANNEX

### CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2024

#### 1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2024.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

#### 2. FINALITAT DELS PREMIS

Aquests premis s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per donar suport als graduats i graduades de l'ESAD, CSD i CPD, majors d'edat i/o titulats i titulades en un Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre.

#### 3. MARC OPERATIU DELS PREMIS

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) **elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.**

Aquest premi s'atorguen únicament al **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquests premis serveixen per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del **PROJECTE ESCRIT**, sinó únicament l'**elaboració escrita d'aquest**.

Guanyar un dels Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024 no obliga doncs, a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** ja que s'entén que la seva realització dependrà de múltiples factors. No obstant això, es compta que la persona que guanyi un dels Premis buscarà posteriorment la manera de portar a terme la materialització del seu **PROJECTE ESCRIT**, a través de col·laboracions i sinergies que consideri pertinents i/o amb la presentació a les convocatòries d'ajuts que estiguin al seu abast.

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes següents:

- a. Projectes vinculats a la indústria audiovisual.

- b. Projectes d'escriptura literària.
- c. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- d. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, muntatge escènic, assajos, edicions, publicacions, etc.).
- e. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública (Els treballs que formin part d'una recerca més àmplia, com una tesis doctoral o TFM, es considerarà sempre que el projecte presentat a la convocatòria es pugui publicar per separat i amb el segell de l'IT).
- f. Projectes o treballs ja publicats anteriorment (en qualsevol suport) a la publicació d'aquesta convocatòria.

#### 4. DOTACIÓ DELS PREMIS

L'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)** cadascun.

Així doncs, per a la convocatòria 2024 (convocatòria única), la quantia total màxima que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en la present convocatòria serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Import
2024	12.000,00€

#### 5. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar als premis qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud reuneixi els requisits següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos.

**Nota:** serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtidran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat delibere, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar amb el projecte. **En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.**

- b. Ser major d'edat.
- c. No haver obtingut un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.

**Nota:** Guanyar els PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors a la present convocatòria.

- d. Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent.

## 6. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria de Premis implica necessàriament que:

- a. La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster.
- b. La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.
- c. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.
- d. En cas de guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; **tot i que guanyar un dels Premis no n'implica la seva materialització.**
- e. El **PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització, sigui quin sigui el seu format.
- f. En cas que el projecte guanyador iniciï un procés de desenvolupament, desplegament, producció, difusió o presentació pública o privada, s'haurà de comunicar a l'Institut del Teatre en tots els casos.

## 7. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024, es publicaran al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>. **En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.**

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

**Molt important: Per tramitar la sol·licitud a la Seu electrònica és imprescindible tenir certificat electrònic. La tramitació pot requerir d'alguns dies, [prioritza'n l'obtenció.](#)**

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la



regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat).

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona, en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, de l'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establert a la convocatòria.

## 8. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

**UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCP2024\_LOT1" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF el següent:**

### a. Dossier complet i detallat de la proposta en el que com a mínim caldrà que hi consti:

- Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i/o altres àmbits coetanis que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial en viu elaborada a partir d'una recerca. Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte: es tracta de relacionar quins coneixements existeixen ja al voltant del tema de la recerca proposat.
- Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
- Exposició de les principals línies d'interès del projecte.
- Cronograma detallat.
- Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.
- Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que es considera podrien donar suport al projecte. Es valoraran les col·laboracions certificades per les entitats que es facin constar.
- La/les URL directa/es o enllaç a una carpeta compartida amb [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) amb l'



- Enregistrament en vídeo sense edició, d'una durada màxima de 5 minuts on la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.
- Altra documentació complementària de la naturalesa que sigui, la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

**Nota:** Com a mínim, a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de contacte de la persona aspirant; amb el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

**UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PRCP2024\_LOT2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:**

- a. Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola.
- b. Fotocòpia del títol corresponent o resguard de la sol·licitud d'aquest. L'Institut del Teatre informarà d'ofici en cas que els graduats i graduades i/o titulats i titulades en Postgrau o Màster de l'Institut del Teatre hagin fet la corresponent tramitació del títol.
- c. Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.
- d. Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se.
- e. Certificat d'estar al corrent de les obligacions amb la Seguretat Social.
- f. Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries.

**En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:**

**GENERAR UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM “DOCU\_PRCP2024” EN EL QUE HI CONSTI:**

- a. El títol: **“Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024”**.
- b. L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat), la qual contingui tots els arxius digitals distribuïts en dues subcarpetes: LOT1 i LOT2.
- c. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta LOT1” sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT1, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Dossier.pdf).
- d. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta LOT2” sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la subcarpeta LOT2, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador per tal que l'Institut del Teatre pugui contrastar-la en cas necessari..

En cas que, en realitzar aquest contrast, hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment, de publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat seleccionat.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació provisional de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

## 9. RECTIFICACIÓ D'EFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o porti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Les rectificacions o esmenes requerides es faran a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent.

## 10. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s'hauran presentat.

Entre totes les propostes presentades, s'escollirà un màxim de tres guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar un Premi, el **PROJECTE ESCRIT** ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:



- Grau en què la recerca sigui un fonament implícit en la seva elaboració i/o raó de ser.
  - Grau d'interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
  - Grau d'interès pel que fa al tema tractat.
  - Grau de claredat i coherència en l'explicació i estructuració dels continguts i capacitat per a fer accessible la seva comprensió.
  - Es valorarà la presentació, estructuració i disseny gràfic del dossier així com la claredat i facilitat per a la seva comprensió. De la mateixa manera, es valorarà el suport visual que ajudi a explicar-ne els continguts.
  - Grau d'innovació de la proposta en relació al context i idees estètiques actuals.
  - Grau d'aportació significativa de continguts al context artístic, a l'àmbit de la recerca i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
  - Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística i/o el pensament contemporani.
  - Grau de coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.
- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.
- c. Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització **[Màxim 1 punt]**.
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.
- e. Número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar **[Màxim 0,5 punt]**.

## 11. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió dels Premis serà elaborada per un òrgan seleccionador col·legiat en qualitat de Jurat el qual estarà integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció de l'Àrea de Recerca o persona en qui delegui.
- Una persona de la plantilla de l'Institut del Teatre proposada en consens per la Direcció General i la Direcció de l'Àrea de Recerca.
- La Direcció IT Estudis de Postgrau i Màster o persona en qui delegui.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

## **12. SUPORT A LES PROPOSTES GUANYADORES**

Guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament garanteix que l'Institut del Teatre hi donarà suport en els següents termes;

- a. L'Institut del Teatre concedirà tres premis per un import de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun.
- b. El possible finançament per part de l'Institut del Teatre de tot o part del que suposi la materialització del PROJECTE ESCRIT que hagi guanyat un Premi.
- c. El possible acompanyament en la recerca de suport i finançament per a la materialització del PROJECTE ESCRIT.
- d. El possible ús de recursos de serveis, continguts i infraestructura de qualsevol de les seus de l'Institut del Teatre (sempre segons la disponibilitat i amb l'autorització expressa de la Direcció de Serveis Culturals).

## **13. CONDICIONS DE PAGAMENT**

Per a poder rebre un dels Premis, caldrà adscriure's a les següents condicions:

- a. Abans de l'abonament del pagament, la persona beneficiària haurà de demostrar que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.





- b. S'abonarà el 100% de l'import posteriorment a que la persona guanyadora d'un Premi presenti una carta d'acceptació d'aquest, el model de la qual es podrà descarregar des de la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>, i en la que es compromet a fer tot el possible per a materialitzar el **PROJECTE ESCRIT** guanyador, en el que a partir d'aquest moment haurà d'incloure "**Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024**", sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre.
- c. Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

**Nota:** Si l'abonament està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici. Previsiblement durant el mes de març de l'any següent.

#### 14. OBLIGACIONS DE LES PERSONES GUANYADORES

El projecte premiat haurà d'incloure la frase "**Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024**" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat, sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre. Tanmateix haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).

Facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.

#### 15. PRINCIPIS ÈTICS DE LES PERSONES GUANYADORES

Les persones que resultin guanyadores dels Premis, han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.

#### 16. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE.

L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

En cas que el projecte escrit es materialitzi en quelcom enregistrable en qualsevol suport existent, l'Institut del Teatre es reserva el dret de fer-ho, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de

fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

Si s'escaigués i la naturalesa del projecte ho permetés, l'Institut del Teatre es reserva el dret d'incorporar al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) els materials de diferent tipologia del projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

## 17. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

**Responsable del tractament:** l'Institut del Teatre, amb NIF P5800024A i domicili social a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb [rgpd@institutdelteatre.cat](mailto:rgpd@institutdelteatre.cat).

**Finalitat:** control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

**Legitimació:** Consentiment que es manifesta per mitjà d'aquest document (art. 6.1.a del RGPD). En tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat.

**Destinataris:** En fer la difusió pública a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria.

**Drets de la persona interessada:** Podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

**Conservació de les dades:** Es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

**Reclamació:** Si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica [https://apdcat.gencat.cat/ca/seu\\_electronica/tramits/reclamacio](https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio)

## 18. DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDUSTRIAL

Els drets d'autoria i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

Les persones participants es responsabilitzen totalment de ser les úniques autories i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria. De la mateixa manera, eximeixen a l'Institut del Teatre de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

Les persones participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.



L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió dels noms de que constin a la fitxa artística del projecte, el títol de la proposta i el treball finalment realitzat.

## **19. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE**

La concurrència a la convocatòria dels Premis de Recerca, Creació i Pensament DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2024 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

## **20. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT**

- a. Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:
  - Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen a les bases d'aquesta convocatòria.
  - Hagi obtingut per a la mateixa actuació altres subvencions, ajuts o aportacions de qualsevol origen, públic o privat, que sumats a la de l'Institut del Teatre superin el cost total de l'obra o de l'activitat premiada en la convocatòria.
  - No hagi justificat adequadament el premi atorgat d'acord amb les condicions previstes a la convocatòria.
  - Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- b. Quan a conseqüència de la revocació o renúncia del premi atorgat, l'import definitiu sigui inferior a l'import pagat, el perceptor està obligat a reintegrar-ne la diferència.
- c. També està obligat al reintegrament en el cas de:
  - Obtenció del premi falsejant les condicions exigides o amagant les que n'haurien impedit la concessió.
  - Incompliment total o parcial de l'objectiu de l'activitat o del projecte.
  - Incompliment de l'obligació de justificar o justificació insuficient en els terminis establerts.
  - Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures i condicions reguladores del premi previstes en la convocatòria.
  - Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i de control financer
  - I qualsevol altres supòsits previstos en la normativa de la Llei General de Subvencions i a l'Ordenança de DIBA.
- d. El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.
- e. En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.
- f. En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que

va adoptar la resolució de concessió.

## **21. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA**

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

## **22. PUBLICITAT DELS PREMIS ATORGATS**

Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades nacional de subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions.

## **23. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

## **24. INFRACCIONS I SANCIONS**

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

## **25. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI**

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demás legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

## Metadades del document

<b>Núm. expedient</b>	INTE/2024/0002293
<b>Tipus documental</b>	Bases
<b>Títol</b>	Annex I Premis Recerca, Creació i Pensament 2024 (català)
<b>Codi classificació</b>	M0104 - Beques i ajuts escolars

## Signatures

<b>Signatari</b>		<b>Acte</b>	<b>Data acte</b>
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	13/03/2024 07:40

## Validació Electrònica del document

<b>Codi (CSV)</b>	<b>Adreça de validació</b>	<b>QR</b>
27b5db8695b44d5b704a	<a href="https://seuelectronica.diba.cat">https://seuelectronica.diba.cat</a>	