

ANNEX

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU D'UN MÀXIM DE 12 PERSONES GRADUADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE" 2024

1. OBJECTE DE LES BASES

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional dels graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant un procés selectiu per a un màxim de 12 persones graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de reconegut prestigi.

Les persones graduades tindran titulació superior en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

IT TEATRE respon a dos objectius/blocs formatius i professionals:

- Ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments escènics, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora contemporanis de l'àmbit de les arts escèniques. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'una peça escènica assumint els principis pedagògics contemporanis coneguts internacionalment com a processos *learn by doing*.
- Culminar el procés amb una presentació pública del resultat en contextos d'exhibició professional i la realització d'activitats paral·leles de caire formatiu relacionades amb el projecte.

2. REQUISITS DELS ASPIRANTS

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les interessats/des compleixen les condicions següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, amb les següents especificitats:
 - Interpretació: dins dels cursos 2019-20 a 2023-24 (ambdós inclosos).
 - Direcció i Dramatúrgia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).
 - Escenografia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtidran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat delibere, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte. **En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el**

certificat d'assoliment de crèdits.

- b. No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT Teatre en edicions anteriors.

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

3. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió del PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE" 2024, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>. En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Molt important: Per tramitar la sol·licitud a la Seu electrònica és imprescindible tenir certificat electrònic. La tramitació pot requerir d'alguns dies, [prioritza'n l'obtenció](#).

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establert a la convocatòria.

4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_ITT24" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació:

- Còpia del document identificatiu (DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.
- Currículum Vitae de la persona sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.
- Documentació acreditativa de que la persona aspirant sigui graduada o hagi assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre:
 - Interpretació: dins dels cursos 2019-20 a 2023-24 (ambdós inclosos).
 - Direcció i Dramaturgia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).
 - Escenografia: dins dels cursos 2014-15 a 2023-24 (ambdós inclosos).
- Fotografia en color i actualitzada del bust amb un pes inferior a 300 kB.

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtingran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre hade contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria i el compliment i compromís de presentar-se al procés selectiu, assaigs, funcions i estrena, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà una resolució, en un termini màxim de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació provisional de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

5. RECTIFICACIÓ D'EFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona

sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Sino s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudicade notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Les rectificacions o esmenes requerides es faran a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent.

6. ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim de 90 dies, per la qual es declararà aprovada la llista definitiva de persones admeses i excloses. Aquesta resolució es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Posteriorment, IT Impulsa convocarà als aspirants que reuneixen els requisits per a la realització de la selecció, concretant el lloc, dia i hora de la convocatòria.

Un cop realitzades les proves l'òrgan seleccionador corresponent de l'Institut del Teatre farà difusió dels aspirants seleccionats a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

7. ÒRGAN SELECCIONADOR

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- La Coordinació del procés formatiu IT Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la presidència).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció artística a qui si l'hagi fet l'encàrrec de la realització del projecte d'escenificació pel procés formatiu IT Teatre o persona en qui delegui
- El/la Cap d'Especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la Cap d'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la Cap d'Especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- Un/a professional extern/a seleccionat/da per la Coordinació del procés formatiu IT Teatre, la Direcció General i el Director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest òrgan seleccionadores publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

8. CRITERIS DE VALORACIÓ

*Els candidats participants en les proves de selecció podran obtenir una **puntuació màxima de 20 punts** a partir dels criteris de valoració general (màxim 5 punts) als que se sumarien els criteris segons quina sigui l'especialitat (interpretació, escenografia o direcció/dramatúrgia, amb un màxim de 15 punts)d'acord amb els criteris específics següents:*

a. Valoració curricular general.

L'avaluació del currículum de la persona aspirant permetrà assolir **fins a un màxim de 5 punts**, distribuïts de la següent manera:

- Valoració del currículum acadèmic a l'Institut del Teatre **[Màxim 2 punts]**.
- Valoració de l'experiència artística en altres àmbits artístics no directament relacionats amb les arts escèniques **[Màxim 2 punts]**.
- Valoració d'estudis complementaris al currículum de l'institut del teatre **[Màxim 1 punt]**.

b. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Interpretació.

L'avaluació específica per als graduats i graduades de l'especialitat d'Interpretació permetrà assolir **fins a un màxim de 15 punts** distribuïts de la següent manera:

- Imaginació, creativitat i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.



- Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.

c. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenografia.

L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'Escenografia importarà fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments de representació tècnica i d'expressió artística **[Màxim 3 punts]**.
- Coneixement de materials i processos constructius **[Màxim 3 punts]**.

d. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenificació i Dramatúrgia.

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments tècnics d'escenificació i dramatúrgia **[Màxim 3 punts]**.
- Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu **[Màxim 3 punts]**.

En cas d'empat entre les persones aspirants prevaldrà per aquest ordre:

- La millor nota mitjana del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.
- La candidatura que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida.

En aquesta edició 2024 seran seleccionats:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia

9. LLISTA DE LES PERSONES SELECCIONADES

Un cop finalitzat el procés selectiu, la llista definitiva de persones admeses es farà pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini de 10 dies, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

10. INSCRIPCIÓ AL CURS

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al procés formatiu.

La inscripció es formalitzarà a través de la seu electrònica dins del període màxim de 15 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà renúncia a la participació del procés formatiu IT TEATRE.

Inscriure's al curs implica acceptar la globalitat del que consta en aquestes bases.

11. ASSEGURANCES I BEQUES

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca s'estableix en 420,71 Euros mensuals que percebrà cada persona graduada en concepte d'ajut i s'abonarà a mes vençut mitjançant transferència. En el cas que el període becat no es correspongui amb un mes complet, aquest import s'ajustarà de forma proporcional.

A la percepció per part dels graduats i graduades d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

Les persones seleccionades per a formar part del procés formatiu IT TEATRE, es comprometen a una assistència del 100% a les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte resumides en:

- **El que impliqui tot el procés de creació/gestació i desenvolupament del projecte artístic en tots els seus vessants i,**
- **la seva posterior exhibició en públic incloent-hi les gires i altres activitats paral·leles relacionades amb el projecte en cas que n'hi hagués.**

La durada de la beca del projecte de l'edició 2024 serà d'un màxim de 3,5 mesos consecutius compresos durant els anys 2024 i 2025.

12. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CONSENTIMENT PER A LA CAPTACIÓ DE VEU I IMATGE

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT Teatre, donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les audicions i les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació de les escenificacions.

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT Teatre en aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per [Reial Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril](#).
- [Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge](#).
- [Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril](#), relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure protecció de circulació d'aquestes dades, i a la [Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals](#).

13. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, amb NIF P5800024A i domicili social a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat.

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment que es manifesta per mitjà d'aquest document (art. 6.1.a del RGPD). En tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat.

Destinataris: En fer la difusió pública a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria.

Drets de la persona interessada: Podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: Es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: Si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio

14. INCIDÈNCIES

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar

el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat//itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0002218
Tipus documental	Bases
Títol	Annex I Bases específiques IT Teatre (cat)
Codi classificació	M0104 - Beques i ajuts escolars

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	13/03/2024 18:51

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
dade1c58548a8d58bfe5	https://seuelectronica.diba.cat	