



## SELECCIÓ D'UNA PERSONA GRADUADA O TITULADA DE POSTGRAU PER ASSUMIR LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ACOMPANYAMENT DEL PROJECTE PILOT “LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES I COMUNITAT IT”, IMPULSADA PER L'INSTITUT DEL TEATRE.

### CONTEXT DE LA PROPOSTA

L'Institut del Teatre, com institució pública de referència en el conjunt del teixit cultural de ciutat i de país, entenent que les capacitats artístiques i culturals són fonamentals per a la vida democràtica i estan estretament relacionades amb les possibilitats reals de progrés individual i col·lectiu, assumeix el compromís de fer efectives diferents iniciatives, programes i projectes que **tenen per objecte ampliar les oportunitats d'accés a la pràctica artística i cultural i facilitar-ne la seva difusió, comprensió i anàlisi** i, en relació a aquest objectiu estratègic, impulsa la creació de l'àrea transversal **IT Acció Social i Comunitària** (reformulació de l'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades. OAEA).

**IT Acció Social i Comunitària** és, doncs, l'àrea transversal de l'IT que té per objecte promoure, assessorar i impulsar l'estudi, la reflexió, l'anàlisi i la pràctica de projectes i processos que operen en la intersecció de les arts en viu, la mediació artística i l'acció social i comunitària.

En aquest context i en forma de programa pilot pioner en el sector de les Arts Escèniques i també en el de les Escoles Superiors d'Art, es proposa la creació de **LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT**, un espai obert de pràctica artística adreçat al conjunt dels treballadors/es de l'IT, que vol interpel·lar, especialment, aquells/es treballadors/es que realitzen tasques no relacionades específicament amb la docència, com és el personal de les empreses dels serveis de seguretat, neteja i restauració o els treballadors/es que atenen la recepció, fan tasques de manteniment, d'administració, etc.

L'impuls principal que motiva la creació de **LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT**, és la voluntat de **treballar per fer efectiva la democràcia cultural i l'equitat en l'accés a les arts escèniques en el context de la pròpia Institució**, consolidant així un marc propens a l'aplicació i la defensa dels drets culturals i alineant l'IT amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, concretament amb l'objectiu 4 (educació de qualitat) i l'objectiu 10 (reducció de les desigualtats).

El objectius de **LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT** son:

- a. **Desenvolupar un projecte artístic**, en l'àmbit de les **arts escèniques** amb persones treballadores de l'IT, no especialment avesades a la pràctica artística.
- b. **Posar al centre totes les persones** que formen part de la comunitat IT.
- c. Defensar **l'equitat en l'accés a la pràctica de les arts escèniques**.
- d. Fer visibles (i legitimar-les) les **expressions culturals diverses** que conformen l'ecosistema de l'IT.
- e. Generar un **ambient harmònic, equitatiu, solidari i inclusiu**.
- f. Generar **cohesió social i noves relacions horitzontals** entre tots/es els treballadors/es de l'IT.
- g. Possibilitar **processos de democràcia cultural** en el sí de la Institució.
- h. **Augmentar el benestar intern dels treballadors i les treballadores** de la Comunitat IT.
- i. Oferir **noves oportunitats laborals als graduats, graduades, titulats i titulades de postgrau** vinculant-les amb processos i projectes engegats des de l'IT.



- j. Possibilitar **processos de pràctica artística col·laborativa i nous espais relacionals** a l'interior de la Comunitat IT (entre persones graduades, persones treballadores, professorat i alumnat).
- k. Generar projectes i **processos que alimentin la recerca en arts escèniques i l'acció social i comunitària des de la pràctica** (en coordinació amb altres activitats creades i promogudes per IT Acció Social i Comunitària com la [Comunitat d'Aprenentatge](#) i amb altres espais de recerca com ara l'[Àrea de Recerca i Innovació](#) de l'IT, [IT estudis de Postgrau i Màster](#), etc.) i investigar de quina manera aquestes pràctiques d'arts escèniques comunitàries i col·laboratives possibiliten la generació de nous llenguatges escènics i noves maneres de concebre el fet escènic (des d'un vessant polític, estètic, ètic i també de producció)

## OBJECTE DE LA PROPOSTA

Seleccionar una persona graduada o titulada de postgrau de l'Institut del Teatre per portar a terme la direcció artística i acompanyament del projecte pilot **LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT**, de l'Institut del Teatre.

## REQUISITS MÍNIMS PER PRESENTAR LA SOL·LICITUD

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CPD) i/o titulats i titulades del Postgrau d'arts escèniques i acció social i/o del Postgrau d'arts escèniques i educació de l'Institut del Teatre. **En tots els casos sense cap limitació temporal en l'any de graduació o titulació de postgrau.**
- Ser major d'edat.
- Tenir experiència acreditada en projectes d'arts escèniques comunitàries, mediació artística, acció social i comunitària, pedagogies col·lectives o arts escèniques inclusives o el desenvolupament de projectes i processos d'arts escèniques que operen en la intersecció entre les arts en viu, la mediació artística i l'acció social i comunitària.
- No haver obtingut el Premi IT Acció Social i Comunitària de l'Institut del Teatre en cap de les seves edicions.

## CALENDARI PREVIST (ORIENTATIU, ADSCRIT A POSSIBLES CANVIS)

- Sessions setmanals de 2 hores d'octubre a desembre de 2024 (total = 24 hores aprox.).
- Bloc intensiu de dues setmanes previ a l'obertura pública de procés (3 dies a la setmana/ 2 hores al dia = 12 hores).
- Mostra d'un assaig obert en data a determinar durant el darrer trimestre de 2024 o, com a màxim, durant el primer trimestre de 2025.

**Horaris:** A concretar forquilla exacta. Es preveu en franja de tarda-vespre.

**Lloc:** A les instal·lacions de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre. Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.



## COM PRESENTAR LA SOL·LICITUD

A través de la [Seu Electrònica de l'Institut del Teatre](#).

Si tens problemes per trobar l'enllaç o aquest no funciona, posa't en contacte amb [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat).

Al tràmit de la seu electrònica caldrà adjuntar la següent documentació:

- a. Formulari de sol·licitud que podràs descarregar des del propi enllaç del tràmit de la Seu electrònica, el qual ha d'estar perfectament omplert i signat.
- b. El dossier del projecte pilot en un document PDF en format DIN A4 on es consignin la conceptualització, la metodologia i la proposta pedagògica concreta que proposa per vehicular **LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT** i en el que com a mínim hi consti:
  - **Exposició dels llenguatges artístics que es pretenen abordar amb els/les participants a l'Aula Oberta:** Descripció dels llenguatges i disciplines artístiques proposades. Quin tipus de realització escènica es vol generar? Quina mena de llenguatges artístics es volen compartir amb els/les participants? Estil, referents, etc. Justificació de la tria en relació al grup destinatari de la proposta/projecte. **MÀXIM 1 FULL.**
  - **Metodologia emprada i proposta d'avaluació:** Descripció de la metodologia que es proposa per a la creació dels materials que conformaran les sessions d'assaig. Concreció de la metodologia a emprar per assolir els objectius artístics plantejats. Proposta d'avaluació de l'aprenentatge dels mateixos per al col·lectiu proposat. **MÀXIM 2 FULLS.**
  - **Descripció d'una sessió de treball:** Com es planteja el procés de recerca i creació? Descripció d'una sessió de treball / assaig amb el grup. **MÀXIM 1 FULL.**
  - **Pla de treball** (calendari de treball + detall de les activitats que es pretenen portar a terme tenint en compte la matriu organitzativa i de calendari que es proposa des de l'IT). **MÀXIM 1 FULL.**
- c. Un dossier en un document PDF en format DIN A4 amb el CV i adjuntant la relació d'enllaços web i/o les còpies digitals de la documentació que acrediti tenir experiència d'un mínim de 2 anys en projectes d'arts escèniques comunitàries, mediació artística, acció social i comunitària, pedagogies col·lectives o arts escèniques inclusives o el desenvolupament de projectes i processos d'arts escèniques que operen en la intersecció entre les arts en viu, la mediació artística i l'acció social i comunitària.
- d. La còpia digital del títol de graduació o del certificat d'assoliment de crèdits coherents amb els requisits de la convocatòria.
- e. Còpia digital del document identificatiu (DNI, Passaport, NIE, etc.).

## REMUNERACIÓ I CONDICIONS DE PAGAMENT

La persona que guanyi aquesta convocatòria percebrà un total de **TRES MIL CENT EUROS (3.100€)** IVA Inclòs per a la realització de tot el descrit en aquestes bases.

La remuneració és l'import total per realitzar les 20 sessions de 2 hores programades (incloent la mostra), amb el grup durant el 2024, independentment del número de participants que s'inscriguin a LA LIMINAL / AULA OBERTA D'ARTS ESCÈNIQUES COMUNITAT IT.

El pagament es farà a títol nominal i contra factura, a nom de la persona física que hagi estat seleccionada i que com a tal, compleixi els requisits per assumir l'encàrrec plantejat. S'aplicarà la corresponent retenció de l'IRPF.

## **TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS**

Fins al 26 de maig de 2024 a les 23:59h

La comunicació de la proposta seleccionada es farà **abans del 31 de juliol de 2024**.

L'equip de valoració podrà no seleccionar cap de les propostes rebudes.

## **EQUIP DE VALORACIÓ**

Es comptarà amb un equip de valoració de les propostes presentades, format per:

- L'equip d'[IT Acció Social i Comunitària](#), Marta Galán Sala i Mercè Mariné Ferré o persona/es en qui deleguin.
- El coordinador del [Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social](#) de l'Institut del Teatre, Pepelú Guardiola o persona en qui delegui.
- Una persona de la plantilla de l'Institut del Teatre amb dilatada experiència en projectes comunitaris i seleccionada per consens entre l'equip d'IT Acció Social i Comunitària i el coordinador del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social.
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.

## **CRITERIS DE SELECCIÓ**

- La claredat i coherència del projecte proposat.
- L'adequació de la proposta a l'especificitat del grup amb el que es planteja treballar, així com a les hores previstes de desenvolupament.
- La formació i experiència demostrada mitjançant el CV.