



Fins el 29 de febrer

CONVOCATÒRIA MÒDUL TERRITORI

**Projectes de residències artístiques per:
L'Hospitalet de Llobregat
el Prat de Llobregat
Sant Feliu de Llobregat**



IDX.

- 1. Objecte de la convocatòria i participants**
- 2. Modalitat A**
- 3. Modalitat B**
- 4. Bases de participació**
- 5. Annex**

Què?

L'objecte d'aquestes bases és regular la selecció d'artistes participants en la crida de projectes artístics als territoris d'acció de la Fundació Contorno Urbano. Aquests territoris són: L'Hospitalet de Llobregat, el Prat del Llobregat (St Cosme) i Sant Feliu de Llobregat, i hi treballarem a través de la metodologia MÒDUL (explicada a continuació).

La convocatòria d'aquest any, amb dues modalitats diferents, té dos eixos generals: malestars contemporanis i projectes situats en el territori. Entenem com a projectes situats, projectes que tinguin en compte les realitats i les pràctiques culturals de les comunitats presents al territori.

MÒDUL

MÒDUL és una metodologia que neix el 2019 com una metodologia d'activar i mobilitzar la població local en relació amb la cura de l'entorn, la cultura i l'educació. Aquesta metodologia es tradueix en un dispositiu de participació social activa i impulsor de la cultura ciutadana. Durant l'any 2019 es comença a testejar aquesta metodologia a l'Hospitalet de Llobregat amb una prova pilot que deriva al Centre Ecològic Cultural. El 2022, ja amb una prova pilot amb èxit, aquesta metodologia s'amplia i perfecciona per tal de replicar-la. L'any 2023 iniciem la primera replicabilitat al barri de Sant Cosme, al Prat del Llobregat. Aquest any 2024, comencem una segona replicabilitat a la ciutat de Sant Feliu de Llobregat. A l'annex podeu trobar més informació respecte a cada territori d'actuació.

Des de la Fundació pensem les pràctiques artístiques i culturals en col·lectiu utilitzant el diàleg, així com els processos creatius, com a estratègia per reflexionar sobre el món contemporani. Cerquem projectes artístics que vehiculin processos actius de millora de l'entorn i permetin als col·lectius participants reflexionar sobre el seu impacte.

Qui?

La convocatòria va dirigida a artistes, comissàries, investigadores o mediadores que treballin amb l'art i el desenvolupament sostenible (social, econòmic, ambiental i cultural). Busquem pràctiques de cocreació, mediació artística, art teràpia o art comunitari. Pot participar qualsevol persona major de 18 anys, en l'àmbit individual o col·lectiu, independentment de la seva nacionalitat o país de residència. Cada persona o col·lectiu podrà presentar tantes propostes com vulgui.

MÒDUL TERRITORI

Iniciatives de caràcter civil o veïnal estan donant resposta amb més encert i rapidesa als reptes a què s'enfronten les ciutats contemporànies. Projectes que donen visibilitat, valoren i enforteixen emprenedories sorgides des de la base social. Iniciatives que treballen de manera col·lectiva per construir ciutats més habitables, sostenibles, inclusives i participatives. Postures que assenyalen, analitzen i evidencien problemàtiques i conjuntures que escometen als territoris urbans; i plantegen, impulsen i potencien solucions intel·ligents i alternatives davant aquests obstacles. Actuacions que advoquen, en conjunt, per altres maneres de convivència a favor d'una nova cultura ciutadana. El projecte neix amb la vocació d'activar i mobilitzar la població local a través de la generació de confiança, la transparència, la mediació i la cocreació. Aquests mitjans permeten millorar l'accés a la cultura mitjançant estratègies de democratització i democràcia cultural en barris poc cohesionats i amb poblacions no acostumades a participar en la vida sociocultural del territori, així com mancats d'accés a oferta cultural inclusiva i accessible. La nostra missió és la ruptura de barreres d'accés a la cultura (socials, econòmiques, geogràfiques, actitudinals, etc.) reduint la injustícia social i les desigualtats en població en risc d'exclusió. Per això detectem les urgències i mancances del territori per co-dissenyar amb la població local un conjunt d'actuacions que s'adaptin a l'entorn i abordin les urgències locals. Es per això que **MÒDUL TERRITORI** perfila un programa perquè artistes, art, terapeutes, comissaries o mediadores artístiques amb interès en el desenvolupament territorial, en el procomú i en el benestar presentin els seus projectes de residència.



Modalitat A

Recerca

Busquem projectes de recerca artística que es recolzin en la comunitat per realitzar processos d'investigació-acció.

Inicialment, es demana un període de recerca prèvia contextualitzada en el territori, seguit de 8 sessions (durada recomanada) de desenvolupament que compti amb la implicació activa de persones en processos de creació col·lectiva i finalment popularització dels processos i resultats. Els honoraris per aquesta categoria són 3.000€, import amb impostos i retencions incloses. Materials i producció final a banda.

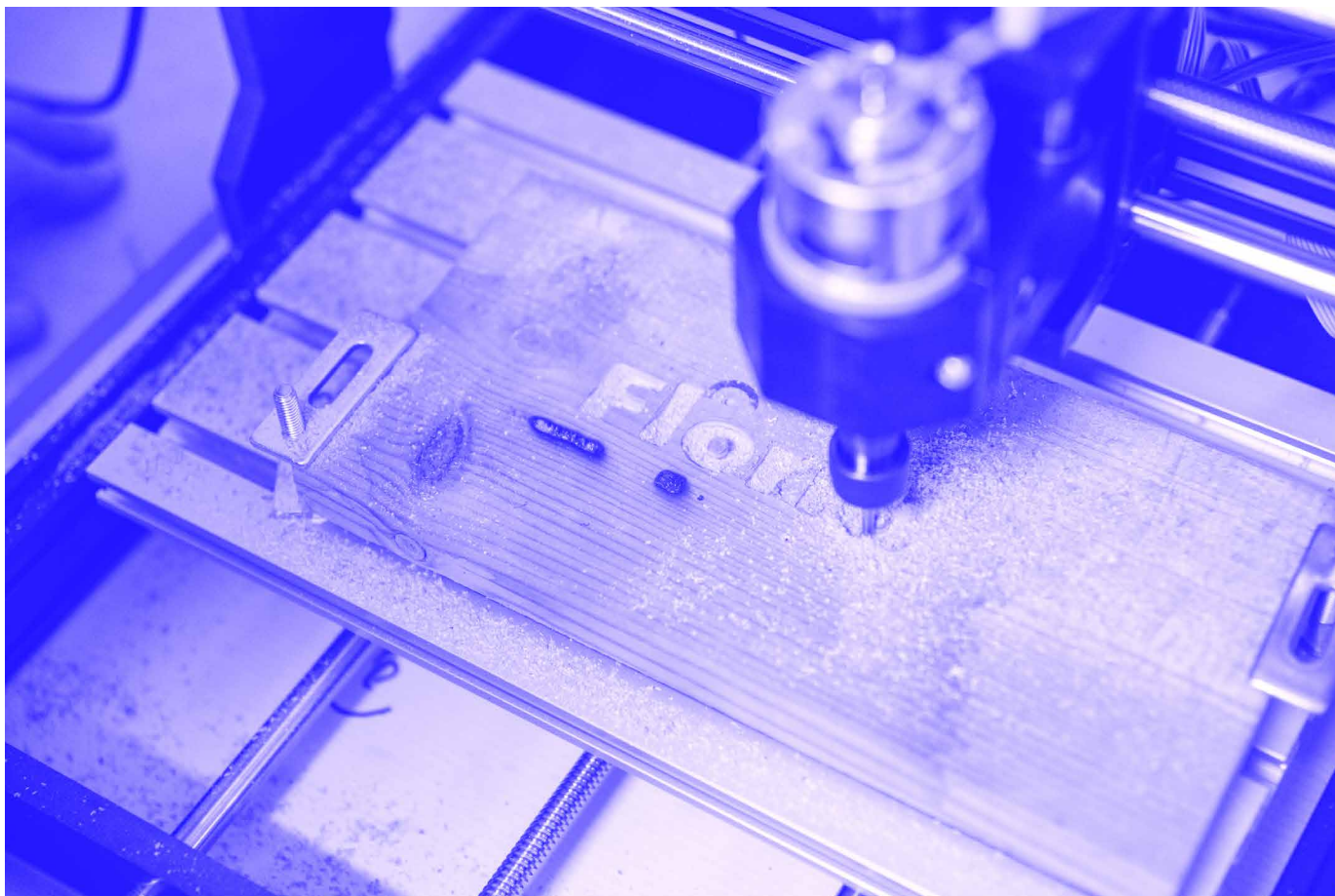
En aquesta modalitat cerquem mecanismes per generar noves centralitats en espais d'oportunitat, que despertin la cultura ciutadana i advoquin per unes institucions culturals més poroses i sostenibles. Aquests mecanismes estan inspirats en models d'apropiació de l'espai públic, democratització i democràcia cultural. A l'Annex trobareu més informació sobre el territori d'actuació i les instal·lacions del centre cultural, espai base on desenvolupar els projectes.

Els eixos generals de la convocatòria són malestars contemporanis i projectes situats en el territori. Entenem com a projectes situats, projectes que tinguin en compte les realitats i les pràctiques culturals de les comunitats presents al territori.

A més, els eixos específics d'aquesta modalitat vinculada al Centre Ecològic Cultural són:

- Pedagogies crítiques
- Institucions poroses
- Transició ecosocial.

L'execució dels projectes gaudiran de l'acompanyament i suport de l'equip de la Fundació Contorno Urbano per contactar amb els agents locals, coordinació de les activitats i execució. S'haurà de presentar una memòria amb els resultats del procés, amb una complexitat proporcional a la llargada del projecte. A més, el projecte caldrà que tingui una mostra de resultats que es realitzarà a finals d'any, en una jornada conjunta amb la resta de projectes (format de la mostra a convenir entre l'artista i la Fundació).



La valoració dels projectes es farà en dues fases:

- 1) Els membres de l'equip de Contorno Urbano faran una pre-selecció tècnica, d'acord amb els criteris descrits en aquesta convocatòria a l'apartat "Criteris".
- 2) A continuació, un jurat format per representants d'agents del territori (escoles, instituts, entitats del tercer sector, veïnat, etc.) amb els que treballem regularment, seleccionarà les propostes que es realitzaran.

Perquè el jurat puguin realitzar el procés de selecció, caldrà la presència de la meitat més un de tots els seus membres amb dret a vot. Abans de realitzar el procés, els membres de la comissió declararan sobre la no-existència d'incompatibilitats amb cap dels inscrits al concurs, així com de no conèixer cap de les propostes presentades. La proposta de veredictes serà decidida pel jurat per majoria, i podrà ser declarat desert. El veredictes serà inapel·lable.

Modalitat B

Accés

Modalitat adreçada a intervencions de microurbanisme, art públic, autoconstrucció i processos participatius. Cerquem projectes que permetin revalorar espais i realitzar projectes d'intervenció comunitària que dotin de valor al territori i reverteixin situacions de desigualtat.

Els eixos generals de la convocatòria són malestars contemporanis i projectes situats en el territori. Entenem com a projectes situats, projectes que tinguin en compte les realitats i les pràctiques culturals de les comunitats presents al territori.

A més, els eixos específics d'aquesta modalitat són:

- Comunes
- Memòria

En aquesta categoria es cerca una aproximació d'una tècnica artística a la població local. Es valoraran propostes experimentals que utilitzin metodologies de codisseny i activin dinàmiques de participació col·lectiva. Es seleccionaran projectes de mediació artística acompanyin a col·lectius dels barris de l'Hospitalet de Llobregat i han d'incloure al voltant de 5 sessions (durada recomanada). Els honoraris per aquesta categoria són 1.500€ amb impostos i retencions incloses. Els projectes disposaran de 300€ per material i producció de les sessions.

L'execució dels projectes gaudiran de l'acompanyament i suport de l'equip de la Fundació Contorno Urbano per contactar amb els agents locals, coordinació de les activitats i execució. S'haurà de presentar una memòria amb els resultats del procés, amb una complexitat proporcional a la llargada del procés del projecte.



Inscripcions

Caldrà completar en línia un formulari, que podeu trobar [aquí](#).

A més, caldrà presentar un document d'explicació del projecte en format .pdf (màxim de 10 pàgines i de 10Mb) en el que hi consti la següent informació:

- Títol i descripció projecte
- Metodologia
- Explicació de la utilitat del projecte per al sector cultural i/o comunitat local.
- Proposta de calendari
- Projectes recents i CV breu.

El nom del document adjunt ha de tenir el format següent: Nom de l'artista_projecte.pdf. S'han d'adjuntar al mateix formulari [d'inscripció](#).

El contingut del projecte i el formulari d'inscripció poden estar escrits en qualsevol dels següents idiomes: català, castellà o anglès.

No es considerarà cap projecte del qual no es rebin els dos documents esmentats. Tot el procés d'inscripció s'ha de completar dintre del termini de presentació, que serà del 29 de gener al 29 de febrer de 2024.

No seran admeses en cap cas les inscripcions que es realitzin fora de termini.

Criteris de selecció

La valoració es realitzarà tenint en compte els següents criteris:

- Interès artístic i crític: projectes en ressò amb els eixos que travessen les comunitats presents al territori
- Qualitat en la mediació, involucrament de la població local
- Trajectòria professional de l'artista o col·lectiu
- L'originalitat en el desenvolupament i metodologia.

Altres criteris a tindre en compte:

- Es prioritzaran artistes o col·lectius amb capacitat per facturar.
- Es prioritzaran artistes locals o de l'àmbit geogràfic de Catalunya.
- Es prioritzaran artistes amb experiència i solvència tècnica en aquests tipus de processos artístics de recerca i mediació artística.

Calendari d'execució

Els projectes es desenvoluparan entre abril i desembre de 2024, a convenir entre les artistes i l'organització, en funció també de la disponibilitat dels grups d'agents locals que participin dels projectes.

Resolució

L'organització es reserva el dret a fer dues resolucions:

- La primera resolució de la convocatòria es publicarà en el web de Contorno Urbano 21 dies després que finalitzi la presentació de projectes. Aquesta resolució anunciarà entre 3 i 7 projectes guanyadors.

- Segons l'evolució de l'execució dels projectes, resta oberta la possibilitat de realitzar una segona resolució la primera setmana de setembre. En aquesta segona resolució s'anunciaran entre dos i sis projectes més.

A més, l'organització contactarà per correu electrònic a totes les persones participants, per comunicar el resultat de la convocatòria. Si en un termini no superior a 7 dies feiners des que s'emeti la comunicació, l'organització no rep resposta de confirmació de l'artista, es perdrà la condició d'artista seleccionat.

Pagament

L'abonament de la beca de mediació s'efectuarà al final del projecte mitjançant transferència al compte bancari indicat per les guardonades.

L'abonament per la beca de recerca es farà de la manera següent:

- 50% a partir de la notificació de la resolució d'atorgament
- 50% al finalitzar el procés de recerca, un cop s'entreguin els resultats.

El pagament es efectuarà mitjançant transferència bancària al número de compte facilitat pels guardonats. El pagament de possibles impostos, taxes i/o recàrrecs que es derivin de la concessió de les beques, serà a càrrec del guanyador/a del premi.

Així mateix, es proporcionaran els materials necessaris per a la realització del projecte i es farà un seguiment documental del procés.

Protecció de dades

D'acord amb la normativa de protecció de dades personals, les dades incloses en la proposta seran tractades per Contorno Urbano amb l'única finalitat de gestionar la participació en aquesta convocatòria, en compliment d'una missió d'interès públic i, llevat d'obligació legal, no es cediran a tercers. Així mateix, els projectes presentats que no siguin seleccionats no es faran públics.

Consultes

Tota consulta sobre les bases es farà per correu electrònic a la següent adreça:
info@contornourbano.com

ANNEX:

Territoris d'actuació

1. L'Hospitalet de Llobregat (La Florida)

Els barris de Les Planes i de La Florida estan fortament relacionats i sovint la ciutadania sent que les barreres entre ells són difuses. De fet, el veïnatge que viu a Les Planes expressa obertament la seva identificació amb el barri de la Florida, sent Les Planes obviat i sense un sentiment de pertinença definit.

La població total de la ciutat a dades del 2019 és de 269.903 habitants dels quals 46.110 viuen al districte IV. Podem veure un augment de la població els dos darrers anys, una tendència estable on encara sense noves promocions de vivenda la població creix entre 2.000 i 3.000 persones cada any.

Això provoca una densitat de població de les més altes de tot Europa i un problema d'infra-habitatge i sobreús del poc espai públic i zones verdes del barri així com de greus problemes de convivència i seguretat.

A escala urbanística el districte presenta una densitat molt elevada amb una única zona verda (parc de Las Planas) encara que la seva superfície total també és ocupada pel cementiri municipal i instal·lacions esportives en gairebé un 50% de la superfície total del parc. La resta de zones verdes són residuals o de patis escolars. A causa de la crisi sanitària provocada per la pandèmia el 2020 els barris més densament poblats van posar en relleu el risc per a la salut dels seus habitants que suposen. L'organització mundial de la salut recomana 15 m² de zona verda per habitant. A la ciutat la mitjana és molt inferior amb 4 m² i al districte IV més de 5 vegades per sota del recomanat amb 2,88 m². Per habitant.

A més d'una densitat de població molt elevada, aquest districte, així com tots els de la zona nord de la ciutat, presenta un percentatge molt elevat de població immigrada. Tant els barris de la Florida i les Planes com els de Collblanc i Torrassa presenten els índexs més elevats de tota la ciutat i els més alts de l'àrea metropolitana de Barcelona.

La baixa inversió municipal en aquests barris està molt lligada a una població vulnerable, que participa poc a les xarxes comunitàries i que sol ser invisibilitzada i no se la té en compte a l'hora de planificar i executar les polítiques municipals. D'altra banda, la ciutadania sent que la ciutat és acollidora amb la població estrangera i no s'ha sentit discriminada perquè és de nova procedència a la ciutat o al país.

2. Centre Ecològic Cultural

El 2020, fruit del projecte MÒDUL s'inicia la construcció d'aquest nou equipament al districte.

El centre ecològic cultural és un espai ciutadà de co-creació i experimentació artística sostenible. Aquest projecte neix de la regeneració d'un solar municipal en desús per part de la comunitat i dels actors locals dels barris Las Planes i Sant Josep a l'Hospitalet de Llobregat. A finals de 2020 vam iniciar la construcció de l'edifici del centre ecològic cultural. Aquest espai es dissenya amb veïnat i xarxa d'actors locals i s'edifica mitjançant autoconstrucció amb voluntariat i agents locals.

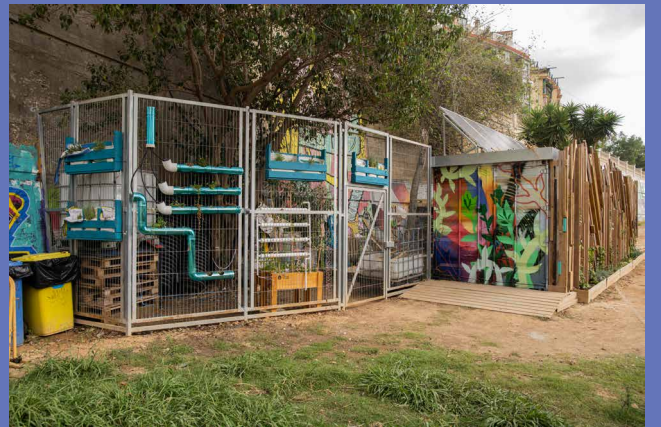
El projecte neix amb la convicció que la cultura transforma, és generadora d'oportunitats, té la capacitat de sensibilitzar i emocionar i és respectuosa amb el medi en què opera i pot donar resposta als reptes urbans contemporanis i poblacions vulnerables.

El Centre Ecològic Cultural parteix de la necessitat de les entitats del barri d'espais des d'on poder oferir activitats educatives, mediambientals i culturals a la població. Per això la comissió de seguiment del projecte va decidir destinar esforços el 2020 a l'autoconstrucció del centre amb l'ajuda de centres educatius especialitzats, el col·legi d'arquitectes de Barcelona, entitats locals i veïnat.

El Centre es situa a una parcel·la municipal en desús en el barri de Les Planes a L'Hospitalet de Llobregat. La parcel·la disposa de 2000m² de zones verdes i horts comunitaris, escenari i espais de trobada.

L'Equipament compta amb dues sales polivalents, taller i magatzem propi. El projecte edifica el centre mitjançant autoconstrucció i utilitza materials reciclats o sostenibles com la fusta o el suro. Actualment, és independent energèticament (plaques solars i bateries) i d'aigua (connexió d'aigua freàtica). També disposa d'un WC Sec ecològic, compostara i d'altres mesures per garantir la sostenibilitat ambiental del projecte.

El centre vehicula uns 28 agents locals de tota la ciutat als diferents programes que impulsa de manera estable i realitza diàriament activitats gratuïtes pel barri.



Centre Ecològic Cultural



3. El Prat de Llobregat

(Sant Cosme)

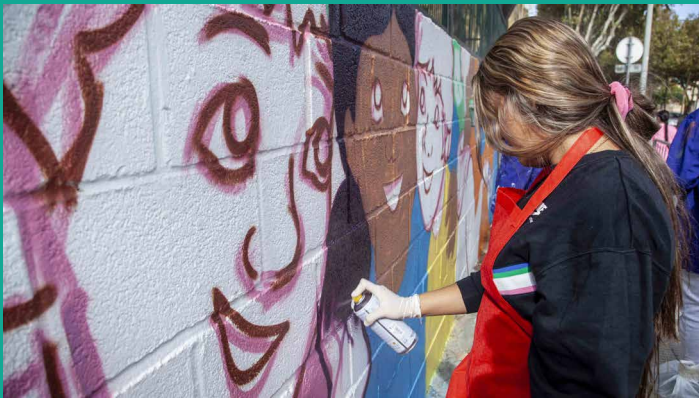
El barri de Sant Cosme del Prat de Llobregat va ser creat entre 1962 i 1967 per acollir famílies procedents de barris de barraques de Montjuïc i afectades per riudes als municipis del delta del riu Llobregat. Inicialment, la construcció es va realitzar per la Obra Sindical del Hogar (OSH) amb habitatges destinats a ser temporals, però amb el temps es van convertir en llars permanents.

La ubicació del barri, a prop de l'aeroport, va condicionar la seva construcció i va contribuir a la segregació urbana i a l'"aïllament" psicològic respecte a la resta de la ciutat. Les deficiències constructives dels habitatges van conduir a la formació d'una associació de veïns el 1970, que va lluitar per la millora i la reconstrucció del barri. La degradació dels edificis, la manca de serveis i la insuficiència de la infraestructura van conduir a la mobilització veïnal i, amb la democràcia local, a la col·laboració amb l'Ajuntament per a una remodelació total.

Els últims vint anys han estat marcats per la millora de la connexió urbana, l'arribada de serveis i equipaments públics, i la implementació de projectes socials i urbanístics sota la Llei de Barris. Aquesta renovació ha transformat el barri i ha impulsat el seu creixement.

La població resident és d'un total 7.071 persones que representen l'11,1% de la població total del municipi. Pel que fa a la composició social dels residents; a Sant Cosme trobem un important sector d'ètnia gitana (procedents de les antigues formacions barraquistes), aproximadament el 30%, i classes modestes degut a tractar-se d'habitatges de promoció pública a preus ajustats. La població estrangera es troba al voltant del 6%.

A més, el barri es caracteritza per una baixa activitat i ocupació de la seva població i uns nivells d'educació també força baixos. Tant és així, que el barri presenta un estigma de delinqüència i marginalitat degut a la distorsió de la imatge que pateix per part d'un petit sector de població, d'ètnia gitana en la seva majoria, molt visible que es dedica a certes activitats il·lícites. Això genera la projecció exterior d'una imatge distorsionada que acaba generant una certa frontera entre el barri i la ciutat que en un principi era visible i física pel trencament del continu urbà però que actualment ha desaparegut, ja que el barri s'ha anat integrant a la ciutat degut sobretot al creixement urbanístic que ha experimentat el conjunt del municipi.



Activitats 2023, Sant Cosme

4. Sant Feliu de Llobregat

(Can calders)

Can Calders és el barri que, més amunt de la via, s'estén entre el passeig Comte de Vilardaga i la Riera de la Salut. Les primeres cases del barri es van fer a primers dels anys vint del segle passat, quan Sant Feliu es planteja el primer creixement i modernització, amb la construcció de la Rambla i del passeig Comte de Vilardaga, culminat amb la Font del Cuento. Però, aprofitant la facilitat per desaiguar a la riera, ja hi havia les dues principals fàbriques del futur barri, les dues dedicades al tèxtil: Can Güell, a l'entorn del qual avui és la plaça de les Roses i de la qual només queda el testimoni dels centenars de dones vingudes de tota Espanya que hi van treballar fins que va tancar a primers dels seixanta, i la fàbrica de les Tovalloles, on avui hi ha el centre cívic dels barris de Can Calders i la Salut, que encara va estar en actiu fins a mitjans dels setanta.

Com Falguera i la Salut, Can Calders va lluitar decididament i ràpidament per un espai públic de qualitat, contra l'especulació i a favor d'equipaments públics. L'any 1976, una mobilització de l'AVV Can Calders va convocar una xocolatada contra més blocs en un barri dens i sense places. Actualment, és un territori d'alta complexitat a causa de una densitat de població alta, rendes per càpita baixes i un canvi progressiu de l'origen de la seva població. El barri no compta tampoc amb un teixit fort d'entitats socials en l'actualitat, amb un mapa d'agents formals més aviat petit. L'activitat cultural es centra principalment al centre cívic Tovalloles i esdeveniments puntuals.



Barris de Can Calders i La Salut, Sant Feliu de Llobregat

5. Agents locals

L'estratègia de vinculació amb els agents locals es basa en tres eixos d'actuació i té per objectiu millorar la cohesió i la base social del projecte i del territori d'actuació:

- 1) Identificar els diferents agents de l'ecosistema urbà i ciutadà, els diferents usos i temàtiques culturals (si n'hi ha).
- 2) Buscar vies de col·laboració que enforteixin aquests processos ciutadans i altres actors locals.
- 3) Potenciar la col·laboració entre aquests actors de manera bilateral o multilateral.
- 4) Justícia social per garantir el dret a la cultura no només com a destinatari sinó com a agent impulsor i gestor és un dret que cal equiparar a la sanitat o l'habitatge. La cultura com a motor de la sostenibilitat social, la reducció de les desigualtats i de la conflictivitat social.

D'aquesta manera, ens apropem al treball en xarxa i als agents participants amb l'objectiu d'enfortir-nos mútuament i de crear projectes o actuacions conjuntes si és possible no de manera bilateral (un altre agent i el nostre projecte) sinó multilateral (dos o més agents) sempre que sigui possible.

D'aquesta manera el projecte ha anat guanyat aliat que dividim en les categories següents: Administració i institucions públiques, professionals i centres de coneixement, eix cultural, eix salut i benestar i eix educatiu i lleure. En el cas de l'administració, el projecte va col·laborar el 2023 amb set departaments de l'Ajuntament de L'Hospitalet. Els centres de coneixement i els professionals són aquells centres educatius d'ensenyament superior, artistes i altres professionals que aporten coneixement al projecte i presten serveis. L'eix cultural i el de salut i benestar, el conformen entitats culturals locals i projectes o institucions principalment del camp de la salut mental d'àmbit local.

Finalment, l'eix educatiu i de lleure el conformen centres educatius d'ensenyament no superior com a escoles i instituts, així com actors locals del camp de l'educació i el lleure. Aquesta xarxa tan heterogènia ha participat en múltiples projectes multilaterals on col·laboren com ara entitats de l'àmbit de la salut mental amb el casal de joves del barri i una artista residència. De la mateixa manera, el programa setmanal de voluntariat i altres espais de participació tenen grups estables de veïns i veïnes de la ciutat.

Actualment, hi participen al projecte MÒDUL completament un conjunt de 44 agents locals repartits entre els tres territoris.